



AYUNTAMIENTO DE MORA

f i e s t a s 1 9 6 0

durante los días 28,
29, 30 de septiembre,
1 y 2 de octubre.

MORA de RUBIELOS

El Ayuntamiento
de la
Fidelísima Villa de
Mora de Rubielos
en honor de su Patrono
San Miguel Arcángel

ha organizado, previo superior permiso del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia y la aprobación de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, para los días 28, 29, 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre del presente año 1960, las solemnidades y festejos que se relacionan en el siguiente.

Jotas del «Chispero YO-GAR»

Un año más San Miguel
es intención festejar
y como todos los años
la alegría ha de reinar.

Ya están comprados los toros
y las bolas preparadas,
el embolador a punto;
pronto habrá toro en la plaza.

Quien quiera lucir el traje
sin manchas y «almidonado»
que se meta en el toril
cuando preparen el «barro»

Al lunch del Ayuntamiento
se entra serios y formales,
en cambio cuando se sale
se han perdido los «modales»

Desde que hay agua potable
en cantidad y «calidá»,
el vino que ahora se vende
a nadie le sienta mal.

Las mocicas que al verano
han paseado sin «pasar»
estas fiestas se presenta
la última oportunidad.

Ya no hay que ir a Valencia
«pa» lucir el traje baño
en Mora también se ha puesto
de moda este verano.

Como era para este año
la piscina del pinar
las que compraron el traje
no han querido esperar más.



PUENTE VIEJO Y GLORIETA

LOS TOROS EMBOLADOS DE MORA VISTOS POR UN ANDALUZ

En nuestra provincia de Teruel y en sus sierras de Mora, son típicas las fiestas de embolados. Intentaremos su crónica.

En esta fresca y oscura noche septembrina una ruta de 42 kilómetros atravesando las desiertas y silenciosas calles de Puebla de Valverde y Valbona, nos conduce al típico y engalanado MORA de Rubielos. La nocturna oscuridad y puntualidad de nuestra llegada nos ocultó el paisaje y no nos permitió la contemplación de las encantadoras bellezas urbanísticas de este pueblo.

A la entrada de la villa las previsoras empalizadas nos obligan a abandonar el coche. Siguiendo la multitud, nos encaminamos a la plaza. La animación es grande, las mozas guapas y endomingadas. Por las protegidas puertas de tabernas y bares sale calor, humo y notas joterías. En la hermosa y amplia plaza va a dar comienzo la popular fiesta ibérica. La bordea sólida empalizada formando amplios graderíos y seguros burladeros o «engañaderos». Una gran muchedumbre de bulliciosos nativos y forasteros se apiña por graderías, balcones, soportales y el ruedo. Todos los asistentes son actores, solo el periodista se considera espectador. Por los semblantes y actitudes toda esta

delgada, morena y varonil población parece acabar de cumplir sus veinticinco septiembres, aunque muchos de ellos sirvieron al Rey y otros no lucieron aun el bizarro caqui. Mezclados en la multitud reconocemos a muchos turo-lenses y vecinos de pueblos cercanos. En alegre camaradería parlotean y se divierten el procurador en cortes con el empanado masovero, el diputado provincial con el pastor, el ingeniero de montes con el sacristán, el estadístico con el practicante, etc., etc. La auténtica España, en democrática convivencia de ciudad, campo y bosque, resolvió satisfactoriamente la ecuación social y sabe gozar de esta bendita paz y bienestar.

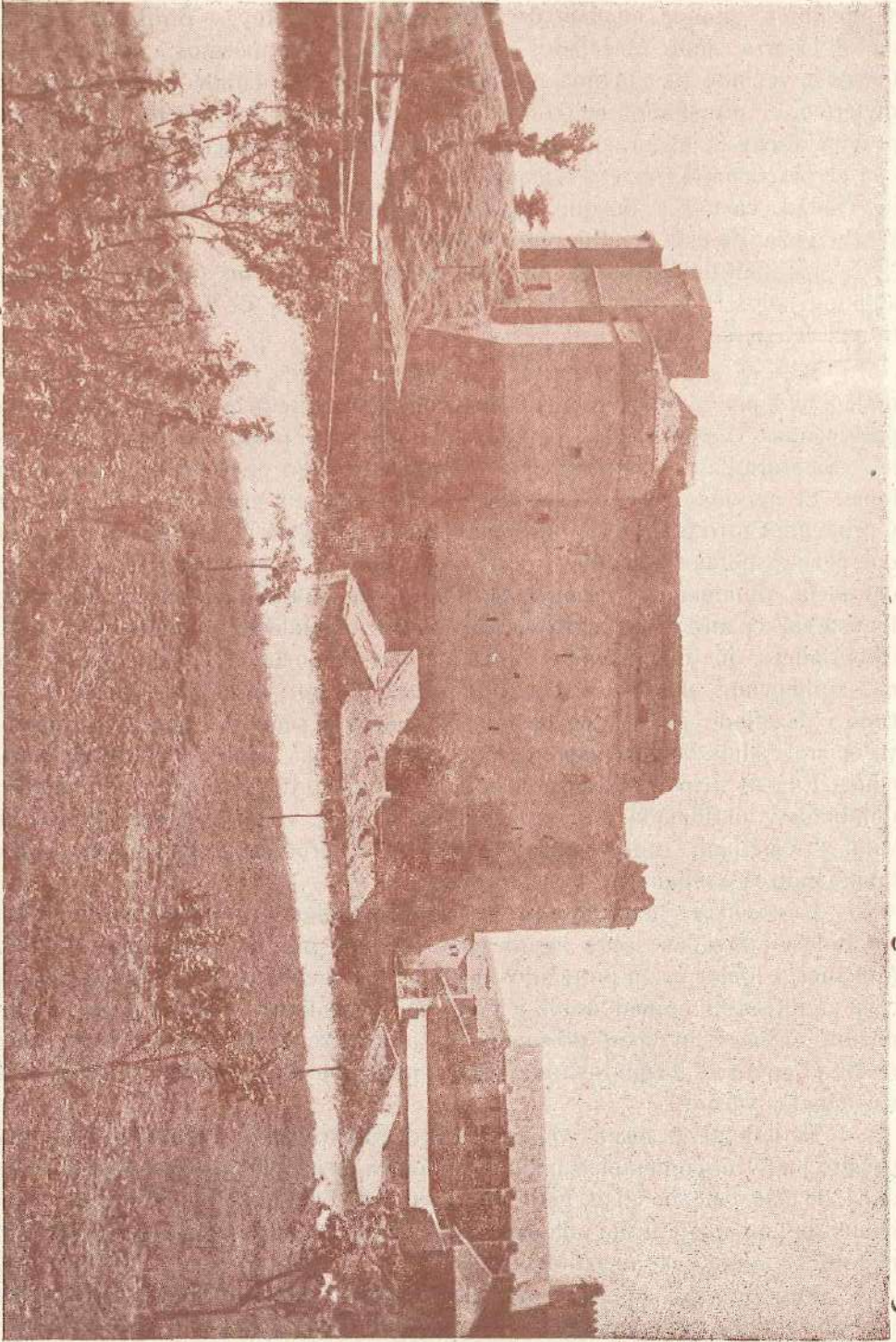
La multitud reseñada, un toro bravo, un yugo con perchas emboladas, algunos palos, dos pozales de barro y unas arrobas de bravuconería, constituyen los personajes de esta fiesta.

Bajo el soportal y con las autoridades locales, podemos pasar a través de la ancha puerta, a las concurridas cuadras municipales. En su interior tras prolongada y varonil lucha, el fiero animal es dominado y atado a sólida estaca. Se atornilla a su cornamenta el embolado yugo y se embarra el sudoroso lomo. El nervioso griterío exterior se incrementa por momentos. El sonriente y prudente Curro prende las resinadas bolas y suelta al embravecido animal que con sus fieras embestidas y arrancadas asusta a la nerviosa y expuesta concurrencia, iluminando y aromatizando la escena con sus llameantes antorchas. Es este un cuadro de belleza y emoción incomparables. Mientras en el seguro burladero, que nos defendió de las temidas contusiones y chamuscamientos nos protegemos de las arcillosas manchas, el toro enfiló la puerta y atacado y desafiado por los mozos se hace dueño y señor del ruedo. Un amplio y concurridísimo balcón, nos permite gozar de las ajenas carreras y revolcones. En esta hispánica escena, emocionante juego de fieras, mozos y público, iluminada y perfumada por las resinosas llamas, entre frecuentes gestos de valor y temeridad, todos gozan por igual y la prudencia y bastones acaban dominando la confianza y bravuconería.

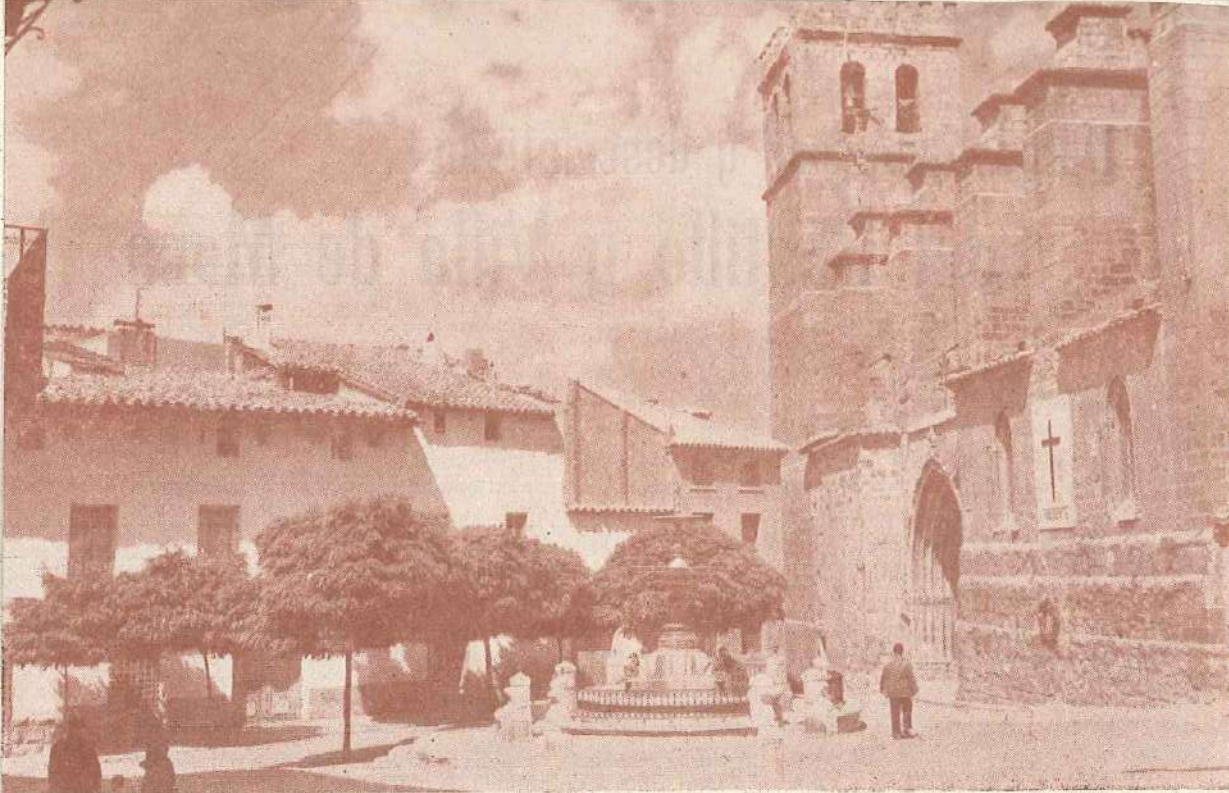
La escena es hermosa y carente de crueldades y salvajismos. Las ardientes bolas, apoyadas sobre ligero yugo, se elevan a una vara sobre el testuz. Morrillos y lomos están protegidos de posibles quemaduras por dura y aislante capa arcillosa. El animal noble y con una presuntuosa vanidad agresiva hace posible el juego. El mozo presume ante la esposa, novia o pretendida. Estas desde el graderío, gozan instintiva pero santamente de la bizarria y galanura de sus amados varones.

Terminada la fiesta con un trozo de madrugada. Nosotros ni podíamos pasarlo mejor ni contemplar una más auténtica fiesta y la alegre muchachada vecinal, de más o menos edad, pero de espíritu juvenil, gozó plena y económicamente de una alegre fiesta a la española, sin el aburrido recurso de cúrsiles, feminoides y afrancesados bailoteos.

Muy bien por los de Mora que con su espléndidez nos hicieron gozar de esta velada y dejaron tan alto el pabellón local.



EL CASTILLO Y CARRETERA A LA VEGA



PLAZA LA IGLESIA

... de la plaza de la Iglesia, en el centro de la ciudad, se encuentra un antiguo templo de la época romana, que fue reconstruido en el siglo XI por los monjes de la orden de San Agustín. Este templo, que conserva aún algunos restos de su primitiva estructura, fue declarado monumento nacional en 1931. En el interior del templo se conserva un interesante conjunto de pinturas murales del siglo XII, que representan escenas de la vida cotidiana de la época. En el exterior del templo se encuentra un antiguo portal de acceso a la plaza, que conserva aún algunos restos de su primitiva estructura. En el centro de la plaza se encuentra un antiguo monumento a la memoria de los héroes de la guerra de independencia, que fue inaugurado en 1812. Este monumento, que conserva aún algunos restos de su primitiva estructura, fue declarado monumento nacional en 1931. En el centro de la plaza se encuentra un antiguo monumento a la memoria de los héroes de la guerra de independencia, que fue inaugurado en 1812. Este monumento, que conserva aún algunos restos de su primitiva estructura, fue declarado monumento nacional en 1931.

Datos históricos y descriptivos del Castillo y Villa de Mora

Conquistada la comarca de Alcalá Mora y pueblos de la sierra por las tropas de Alonso II de Aragón en 1.171 poco después de la conquista de Teruel, sirvieron estos pueblos como límites cristianos hasta la conquista de Rubielos de Mora que se efectuó en 1.204. Posible es que entonces se fundase el castillo de Mora o se fortificase para proteger a los habitantes de la Villa contra enemigos tan cercanos; nada nos dicen los historiadores de aquella época y solo sí se cita en Zurita, cap. 10 n.º 7, que en 1.247 al otorgar su primer testamento D. Jaime el Conquistador cita a la Villa de Mora como término o límite del Reino de Aragón por aquella parte. Poco después este Rey donó la Villa de Mora a su hijo don Jaime Barón de Gérica celebrando este señor una concordia con los habitantes de la villa con el fin de aumentar la población que no era muy numerosa en 1.316. En el año 1.321 deja por gracia especial las Villas de Mora y Valbona a su hijo don Alonso.

Los albaceas de su hermano don Pedro Barón de Gérica la vendieron en 1.367 a D. Ayo, Vizconde de Cardona en pago del dote que D.ª María de Cardona su hermana había aportado a su matrimonio con el referido D. Alonso. En aquel mismo año vendió don Ayo las Villa de Mora y Valbona a Don Blasco Fernández de Heredia, justicia que fue de Aragón de cuyo señor lo heredó su hermano don Juan Fernández de Heredia en 1.374. Don Mateo Sánchez de Cutanda vecino de Teruel y tutor de don Juan que tenía entonces 14 años de edad, compró para él e incorporó a sus estados el castillo y Villa de Alcalá de la Selva a los frailes burdejalenses de la gran selva de Francia por la cantidad de siete mil florines de oro de Aragón (7.700 libras jaquesas), según escritura hecha en 12 de octubre de 1.375 cuya venta confirmó Gregorio XI en bula dada en Aviñón (Francia) en 31 del citado mes y año.

Nunca tuvo el Castillo y Villa de Mora señor tan poderoso e influyente dentro y fuera del Reino como lo fue este Sr. que fue Caballero de San Juan y Condador de Alfambra y Villel, Castellano de Amposte, Gran Maestre de Rodas, honor y puesto que fue el primer Español que obtuvo este nombramiento.

Al morir este señor en Nápoles mandó que su cuerpo fuese traído a la capilla de San Juan de su palacio-castillo de Mora y se instituyesen cinco racioneros en ella, reducidos después a tres y trasladados después por Sixto IV a la Colegiata.

Su hijo D. Juan de Heredia Señor de Mora y religioso en extremo y deseando dar mas lustre a su Villa de Mora, solicitó y obtuvo de don Dalmacio, Arzobispo de Zaragoza, que se erigiera en Colegiata la iglesia de Mora que antes era ya plebante, cediendo para ello las décimas de Mora y Valbona para dotación de ocho canónigos agregándoles después las de Camarena y Cascante. Le hizo esta donación y concesión en 4 de septiembre de 1.454 confirmada la creación de Colegiata por Calixto III en bula de 20 de mayo de 1.456 comisionando para ello a don Jorge Obispo de Tarazona el cual la aprobó por sus letras en 18 de enero de 1.458. El S.S.P. Sixto IV a ruego de fundador por bula de 20 de septiembre de 1.479 autorizó a don Bartolomé Obispo de Segorbe y Albarracín para reformar los estatutos de la fundación como lo efectuó en 10 de Abril de 1.480.

En 16 de mayo de 1.506 el Papa León X agregó las décimas de la rectoría o latre aumentando el personal y Pío V en 28 de febrero de 1.567 le aumentó un canónigo más, siendo desde aquella fecha diez.

En tiempo de don Juan Fernández de Heredia se restauró la parte antigua del castillo de Mora y se construyó la parte que da al río con sus magníficos salones de bóveda, subterráneos y torres, así como la torre donde está la puerta alta; este Señor también amplió la Iglesia reconstruyendo las puertas y castillos inmediatos.

En las guerras de Castilla y Aragón pocos días después de la entrada en Teruel de las tropas de D. Pedro llamado el Cruel apoderáronse también de la Villa y Castillo de Mora, mas habiendo presentado delante de sus muros el Conde de las Montañas capitán del Rey Pedro IV de Aragón y teniendo fama con los hombres buenos de Mora, se le rindió el castillo; jurando dicho Conde guardar las vidas, haciendas y fueros y no separarse jamás de su condado.

El 1.494 fue erigido en Marquesado por don Juan González y en 1.584 ya estaba unido al condado de Fuentes. En 1.614 D. Jorge Fernández de Heredia Marqués de Mora fundó un convento de S. Francisco en su palacio castillo de Mora donde existieron hasta la exclaustación. La Villa de Mora tenía en 1.619 cuatrocientos vecinos y más de cien masías. Situada en una hondonada o barranco, dominada por pequeños montes que la rodean en la orilla izquierda del riachuelo de su nombre, sobre el que tiene dos puentes de piedra de dos arcos uno, hállase rodeada de huertos con mucho arbolado que hace su vista deliciosa, goza de buen clima y no es propensa a enfermedades; se halla la Villa rodeada con fuertes murallas arruinadas hoy y que aún conservan sus puertas y algún torreón. Se divide la Villa en nueva y vieja a las cuales separa un arroyo ó barranco y se compone de más de quinientas casas de regular construcción y notables algunas por su antigüedad tal como la casa de la Villa, el hospital y algunas otras. Tiene una ermita de San Miguel al Este como patrón de la Villa y al Sur encontramos otra de N.^o S.^o del Loreto y San Roque.

El castillo fortificó de nuevo en la guerra de los siete años desde 1.833 al 40, fue incendiado en una de las acometidas o ataques que le dieron los carlistas, éstos en la última pasada utilizaron el edificio también como fuerte y hospital hasta su retirada y ocupación de las tropas liberales.

Tiene este castillo en la actualidad grandes trozos abandonados e inhabitables, fue, en la parte que da a la Villa cárcel correccional de la Audiencia de Teruel; cárcel de partido, cuartel de la Guardia Civil, oficina de Telégrafos, oficinas del Juzgado del Partido, juzgado municipal y cárcel municipal.

Consta este edificio de un patio central rodeado de un claustro de arcos apuntados, otro superior en el principal y escalera en el segundo último. Paralelos a estos claustros existen habitaciones grandiosas ocupadas unas por los anteriormente dicho y otras arruinadas.

En la parte bajo el muro general del edificio con notables salones abovedados todos, de piedra de sillería y con bóveda de medio punto con paredes de gran espesor que hasta podían resistir por algún tiempo los efectos de la pólvora este cuerpo de esta clase de edificios o castillos feudales. Solo visitando estos sótanos puede uno formarse idea de la grandiosidad y solidez y muy pálidas serían las tintas de su descripción si se intentase describirlas. Consta de dos pisos uno debajo de otro, los dos de iguales dimensiones a los que se baja por una escalera artística de caracol; además de los dos grandes salones existen otros más pequeños pero aún más fuertes, último depósito destinado para guardar los tesoros del Señor o calabozos para castigar a los insubordinados.

Además del río y riachuelo citados, tiene esta villa de Mora buenas fuentes de aguas potables, siendo notable la Fuen-Lozana. Tiene también una fuente de aguas termales en el sitio llamado El Babor. El terreno a excepción de las huertas, es todo montuoso y cubierto de pinares. Tiene buenas hondonadas en las que se cosechan trigo, maíz, judías, patatas, cebollas, verduras, cria de ganados y bastante caza de conejos y perdices.

programa

Solemnidades religiosas

Día 29 jueves

A las 10'30 horas.- En la Ex-Colegiata de Santa Maria la Mayor **SOLEMNE MISA CANTADA** en honor del Patrón de la Villa San Miguel Arcángel con asistencia de la Corporación Municipal en pleno, Autoridades Civiles y Militares y Jerarquías del Movimiento.

La Oración Sagrada estará a cargo de un prestigioso orador.

Terminada la Misa **PROCESION** con la imagen del Santo por el itinerario de costumbre.

Día 30 viernes

A las 10'30 horas.- **MISA DE REQUIEM** en sufragio de los vecinos fallecidos ocupando la Sagrada Cátedra el mismo orador del día anterior.

l e f e s t e j o s

Populares

Día 28 miércoles

- A las 8 horas.- Como preludeo, tendrá lugar el encierro de reses bravas.
- A las 13 horas.- Pasacalle por la Banda de Música Municipal, gran volteo de campanas y disparo de cohetes.
- A las 18 horas.- Entrega de donativos por el Ayuntamiento a las familias necesitadas.
- A las 22 horas.- Volteo general de campanas, pasacalle por la Banda de Música Municipal, disparo de cohetes y baile popular en la plaza del Generalísimo.
- A las 23 horas.- El tradicional y maravilloso espectáculo de

TORO EMBOLADO

procedente de la acreditata ganadería de «Villamarta».

Día 29 jueves

- A las 8 horas.- Diana que recorrerá las calles de la Villa a cargo de la Banda de Música Municipal.
- A las 13 horas.- VINO DE HONOR en el Salón de Actos de la Casa Consistorial para autoridades e invitados. A continuación CONCIERTO por la Banda de Música Municipal.
- A las 16 horas.- CORRIDA DE VAQUILLAS con reses de la ganadería de Alfredo Martín Muñoz, actuando como director de lidia un famoso novillero. Amenizará el acto la Banda de Música Municipal.
- A las 20 horas.- Baile popular en la plaza del Generalísimo.
- A las 22 horas.- Pasacalle por la misma Banda de Música.
- A las 23 horas.- Baile popular.

Día 30 viernes

- A las 8 horas.- **DIANA** por la Banda de Música Municipal.
- A las 12 horas.- **VINO ESPAÑOL** en el Palacio Municipal ofrecido por la Corporación a autoridades e invitados.
- A las 12:30 horas.- Entrega de trofeos del concurso de flores y balcones en el Salón de Actos del Ayuntamiento a los que previamente se hayan inscrito.
- A las 13 horas.- **GRAN CONCIERTO MUSICAL** en la plaza del Generalísimo.
- A las 16 horas.- Copea de vaquillas de la misma ganadería que las anteriores para aficionados de la localidad.
- A las 19 horas.- Baile popular
- A las 23:30 horas.- Pasacalle y baile popular hasta la salida del

TORO EMBOLADO

Día 1.º de octubre sábado

- A las 8 horas.- **DIANA** por la Banda de Música Municipal.
- A las 11 horas.- Concurso de Tiro al Plato para aficionados de la localidad con varios premios.
- A las 16 horas.- Carreras ciclistas y pedestres.
- A las 17 horas.- Toros corridos de plaza y calle para aficionados.
A continuación baile popular en la plaza del Generalísimo.
- A las 22 horas.- Pasacalle y a continuación gran **VERBENA**.
- A las 24 horas.- Fuegos aéreos y gran traca como final de fiestas.

Día 2 domingo

- A las 11 horas.- Baile popular en la plaza del Generalísimo.
Concurso de Tiro al Plato.
- A las 16 horas.- Corrida de vaquillas.
- A las 18 horas.- Baile popular.
- A las 22 horas.- Baile popular, fuegos aéreos y traca.



PUENTE NUEVO Y C. HISPANO AMERICA

los colores de la infancia
 y a que la dulce fragancia
 de los truenos, pesos
 de la vida claudicante
 de miles y millones
 que por su historia pasada
 cuenta la gran historia
 en sus antiguos muros
 que hoy a su alrededor
 como espaldas de la vida
 rítmicos y sencillos
 que al ritmo empírico
 están de nuevo cubiertos
 con el material que hoy
 está ya hecha la historia
 cuando todo el mundo
 y la vida la española
 con la gran historia
 que la vida española
 que de la vida española
 bajo el mundo
 de la vida española
 y de la vida española

a MORA

Hablando en cierta ocasión
de los pueblos de Aragón,
¿qué es Mora? me preguntaba
una niña que soñaba con su primera ilusión.

Mora, dije, es para mí
el sueño de una huri
de los cielos del profeta;
es la ilusión de un poeta
que casi ha nacido allí.

Que guarda entre la abundancia
de sus pinares espesos
los recuerdos de la infancia
y aquella dulce fragancia
de los maternales besos.

Es la villa circundada
de muros y torreones
que por su historia pasada
ostenta la flor lisada
en sus antiguos blasones.

Que tiene a su alrededor
como capullos la flor,
viñas, cercados y huertos
que al otoño embriagador
están de frutos cubiertos.

¡Qué pintoresca! ¡qué hermosa!
está su huerta temprana
cuando abre el cáliz la rosa
y la riega la espumosa
agua de la Fuen-Lozana.

Fuen-Lozana cristalina
que de la sierra vecina
baja murmurando amores
de la pobre campesina
y de las silvestres flores.

Bien haya su casto seno
de piedras pintadas lleno
y su tranquila corriente
donde se ve el prado ameno
y el rayo del sol poniente.

En él se mira la Villa
y la Villa mira en él
su castillo sin mancilla
y la gótica capilla
de su patrón San Miguel.

En él como en un cristal
que retrata al natural
se miran sus hijas buenas,
con su rostro virginal
de rosas y de azucenas.

Se ven en sus linfas claras
de la misma luz avaras
su paisaje agreste y rico:
el pilón de cuatro caras,
Cuba y el Aliagarico.

Y mi loca fantasía
ve entre la espumosa y fría
agua de aquellas corrientes;
el pueblo de la hidalguía,
la tierra de los valientes.

Oye entre el murmullo suave
del cristal que el prado besa,
con los cantares del ave
la canción alegre y grave
de la jota aragonesa.

Ve a MORA en el porvenir
como un cielo de zafir
donde brilla un sol de gloria
crecer, trabajar, vivir
por dar más lustre a su historia.

Eso dijo el corazón
cuando en aquella ocasión
por MORA me preguntaba
una niña que soñaba
con su primera ilusión.

f o n d a

Blanca Clemente Ríos

Habitaciones con agua corriente

Cuarto de baño

Servicio esmerado

Selecta cocina

Calle Hispano América, 13

Teléfono 18

Mora de Rubielos

c a f é C L E M E N T E

Gran surtido en aperitivos y mariscos

CAFE EXPRES

Licores de las mejores marcas

CERVEZA DE BARRIL

fábrica de gaseosas y sifones : - : fábrica de hielo

C. Hispano América, 13

Teléfono 18

Mora de Rubielos

Comestibles finos

Vinas de las mejores marcas

**Antonio
Sanz
Montolio**

SALUDA A SU CLIENTELA CON MOTIVO DE ESTAS FIESTAS

Cuatro Esquinas, 14
Teléfono 37
Mora de Rubielos

Hotel MORA

A b e l M u ñ o z S á n c h e z

- 40 habitaciones
- cuartos de baño
- agua corriente
- servicio de restaurante
- bar
- salón para bodas y bautizos

C. Rogelio Sánchez
Teléfono 26
Mora de Rubielos

Posada

Argimiro

Ríos

Lizondo

Plaza del Generalísimo
Mora de Rubielos

Cine

MORA

selectos

programas

servicio de BAR

Feliciano

Gómez

Fuertes

coche
de
alquiler

Calle Hispano América, 7
Teléfono 35
Mora de Rubielos

café

m o d e r n o

Aperitivos - Licores de las mejores marcas

café exprés

Feliciano

Gómez Fuertes

Calle Hispano América, 7
Teléfono 34
Mora de Rubielos

T A X I

José
Vicente
Escriche

Avda. Ibáñez Martín, 3
Teléfono 38
Mora de Rubielos

Comestibles
y
Vinos

Abelardo Ritas



Plaza del Generalísimo, 8
MORA DE RUBIELOS

Jesús González
Arnesto

- vinos
- cervezas
- licores



Calle Alemania, 1
MORA DE RUBIELOS

Coche de alquiler
SEAT

Antonino Sanz
Martinez

Hispano América, 14
Teléfono 39
Mora de Rubielos

bar « JACINTO » café

de Jacinto Tárrega Sánchez

Cervezas «Aguila» y «San Miguel» - Refrescos -
Tapas de cocina - Tapas variadas - Bocadillos -
Helados - Buenos licores y CAFE EXPRES

NO PIDA CAFE EN EL BAR «JACINTO»

Cuando pida café, que sea un SUPER CREMA
BRASIL EN FAEMA y saboreará un rico aromá-
tico y exquisito CAFE en la GRAN BARRA
AMERICANA del

BAR « JACINTO » servicio esmerado

Cuatro Esquinas, 16

Teléfono 32

MORA DE RUBIELOS

Luis
Marín
Herrero

L I N E A D E V I A J E R O S

Alcalá de la Selva
Estación Ferrocarril
Mora de Rubielos
Albentosa

En esta villa de Mora
tenemos una obsesión,
la construcción del pantano
que no se ve solución.



Varios alcaldes han sido
los que interés se han tomado
y ninguno ha conseguido
el pantano tan soñado.



En Rubielos y en Valbona
sus embalses tienen hechos
y aquí por escasez de agua
lo que abundan son barbechos.



MANIPULADOS PALOP
A L A C U A S