

MORA 

**RUBIELOS
FIESTAS DE
SAN MIGUEL**

2000



del 28 al 30 de septiembre



¡Por fin, las fiestas!

Después de todo un año trabajando, después
de un año esperando, por fin llegan **las fiestas**.
Alegrémonos: **es tiempo de divertirse**



les desea felices fiestas

A
e
s
o
P
n
te
n
A
té
o
e
M
in
p
te

lo
os
ta
lo
pr

pa
de
es
co
ve
y s
ma
ce
ric
ció
est
ca.

llo
ner
Tur
inv
Ge
Cas
Con
entr
que
mos

Saludo de vuestro Alcalde y Corporación

Mora de Rubielos se dispone a celebrar sus fiestas mayores. Unos festejos patronales que en honor a San Miguel Arcángel, constituyen una celebración entrañable, tradicional y multitudinaria, no solo para todos los moranos sino para cuantos acuden a nuestro pueblo en estos días tan esperados.

Las fiestas nos unen, nos animan, nos estimulan, nos hermanan. Son el mejor instrumento para favorecer la convivencia y recordarnos nuestras raíces, nuestra verdadera naturaleza. Además proporcionan una inyección de auténtica alegría en aquellos lugares que, como ocurre en Mora, se disfrutan con plenitud. Por ello, a través de este Saludo, la Corporación Municipal os invita a que un año más vivamos intensamente unas jornadas festivas que siempre se han caracterizado por su buen ambiente, por un clima participativo y popular que identifica a nuestras gentes.

Tradicionalmente el Programa de Fiestas ha sido utilizado por las diversas Corporaciones Municipales para dar a conocer los asuntos de mayor trascendencia que se están gestando en el Municipio, por este motivo observaréis en el cuaderno que se os ofrece, tanto en muchas de sus fotografías como artículos, el protagonismo dado a nuestro Castillo. Esto demuestra la importancia que en el Ayuntamiento le damos a este edificio, estando dispuestos a convertirlo en un motor de desarrollo para nuestra localidad. No es de recibo que en pleno siglo XXI el Castillo lo tengamos en el estado en que se encuentra, restaurado pero prácticamente sin darle utilidad; entre todos debemos ser capaces de ponerlo al servicio de la comunidad.

Estamos situados en la Comarca Gúdar- Javalambre al Sur de Aragón y tierra de frontera; en estas últimas décadas hemos padecido tremendas inmigraciones que han dejado nuestros Pueblos diezmados. Las causas hay que buscarlas en las dificultades geográficas, climáticas y falta de desarrollo industrial frente a las regiones vecinas de Valencia y Cataluña. Sin embargo, estas características de nuestro territorio que en otros tiempos tanto nos han perjudicado, en la actualidad y si acertamos en su correcta explotación, se convertirán en motores de desarrollo. Es evidente que estamos entrando en la "Cultura del Ocio", cada vez el horario de trabajo será más reducido y por lo tanto con más tiempo para dedicarlo a la cultura y al ocio; en este campo y si hacemos las cosas bien, es donde podemos llevar la delantera: disponemos de una naturaleza preciosa con paisajes de montaña desconocidos para la gran mayoría, en invierno tenemos nieve y los veranos son suaves; Mora se encuentra en el centro de las Estaciones de Esquí de Valdellinares y Javalambre; disponemos de varias poblaciones declaradas Conjuntos Histórico-Artísticos dignas de ser vistas; estamos muy próximos a las Comunidades de Valencia y Cataluña con muchísima población dispuesta a visitarnos y además con buen poder adquisitivo, cuando la autovía de Somport a Sagunto sea una realidad estaremos a una hora escasa de la ciudad de Valencia; es decir, estamos en buenas condiciones para generar industria turística.

Dentro de este contexto y con el fin de ampliar el abanico de la oferta turística, hemos redactado un Plan Director del Castillo pensando en el mejor uso que se le debe dar a cada uno de los 10.000 m² del edificio, de tal forma, que en su interior tienen cabida, museos, salas de congresos y exposiciones, representación de espectáculos y un magnífico Parador Nacional de Turismo, todo ello sin impedir la visita de los elementos más singulares del Castillo. Esto va a requerir de las Instituciones una inversión importante que el monumento se merece, con ese fin, hace unos meses mantuvimos una entrevista con la Subdirección General de Arquitectura del Ministerio de Fomento, proponiéndole el destinar fondos del 1% Cultural para la rehabilitación del Castillo, allí gustó la idea y se nos emplazó a que aportáramos el anteproyecto para estudiar la fórmula de colaboración. La Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón también está dispuesta a colaborar. Por todo ello, lucharemos para entre todos convertir el Castillo de Mora en el motor turístico de la Comarca, con el objetivo de ver las obras comenzadas en lo que resta de legislatura.

Pero más allá de estas reflexiones en voz alta, desde la Corporación Municipal para estas fechas tan señaladas os deseamos: ¡Felices Fiestas!



Miguel Sebastián Perales
ALCALDE DE MORA DE RUBIELOS

Miembros Corporación Mora de Rubielos

ALCALDE

Miguel Sebastián Perales

1º TTE. ALCALDE

Francisco-Daniel Díaz Ferrer

2º TTE. ALCALDE

Manuel Sanz Herrero

SECRETARIA

Manuela Talabante Angosto

CONCEJALES

Miguel Cruceta Mor

Manuel Ferrer Fuertes

Cristóbal Báguena Soriano

María Pilar Vivas Navarro

Agustín Pérez Asensio

Hugo-Arquímedes Ríos Navarro



Aprobación

El Ayuntamiento de la fidelísima villa de Mora de Rubielos, ha organizado para los días 22 de septiembre al 1 de octubre, ambos inclusive, los festejos que se contienen en este programa, para seguir la tradicional costumbre de rendir homenaje a su Patrón San Miguel Arcángel.

Programa de festejos aprobado por la corporación en sesión de 08-08-00.

*NOTA: El Ayuntamiento podrá variar cualquier acto.
Ruega al vecindario engalanen las fachadas.*

D. JAIME GARCÍA-HERRANZ ARMENDÁRIZ

MANTENEDOR

Nació en Madrid, en 1945, donde ha mantenido su residencia permanente y en cuya Univesidad Complutense cursó estudios de Filosofía y Letras, especialidad de Psicología. Casado y con un hijo.

Mora de Rubielos ha sido, también de forma permanente, su segunda casa y principal raíz.

Su vida profesional ha transcurrido ligada a lo que hoy es el Grupo Repsol YPF, en distintas empresas del mismo y en prácticamente todas las áreas de gestión de Recursos Humanos, disciplina en la que es Master: selección, formación, organización, desarrollo de carreras, gestión por competencias, gestión del conocimiento... Ha compaginado esta dedicación diaria profesional con otras actividades de consultoría, cursos, conferencias, publicaicones, etc.

Como complemento imprescindible, le han acompañado toda su vida diversos intereses y aficiones, muchos de ellos ligados a esta tierra y que, sin duda, constituirán una excelente reserva para un futuro con mayor patrimonio de tiempo libre.



Salutación Reina de las Fiestas 2000

Maria del Carmen Fortea Millán



Deseo que San Miguel en estas Fiestas
felicidad y alegría nos traiga
a moranos y visitantes
y espero que de estas
todas seamos participantes
¡Viva Mora y Viva San Miguel!

Un afectuoso saludo de vuestra
Reina de las Fiestas del 2000:

Maria del Carmen

Damas de Honor

Solo una cosa he de decir,
Viva Mora,
Viva San Miguel
y todos los que participan en él.
Felices Fiestas



Raquel Izquierdo García

En estas ultimas fiestas del milenio,
felicitades a todos los moranos.



Loli Navarro

Espero que en estas
fiestas de San Miguel
del año 2000 disfrutemos
totos juntos vecinos y
visitantes.



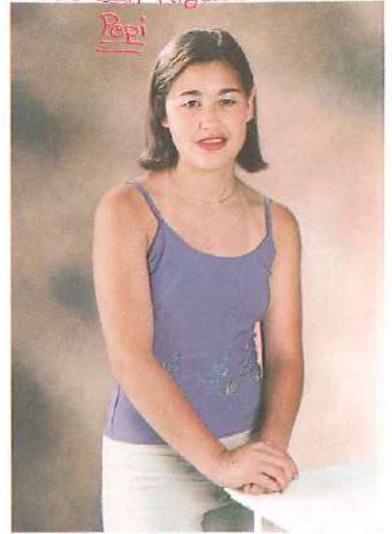
Múriel Morte Lacueva

Estoy muy orgullosa y feliz
de ser dama de un pueblo.
Espero que os lo paseis
tambien como yo.



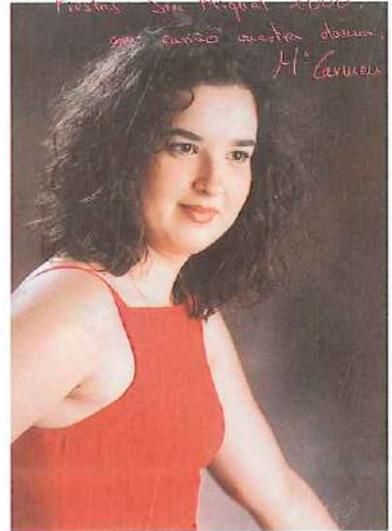
Isabel Vivas Navarro

Deseo a todos los moranos
que pasen felices fiestas y
estoy muy contenta de ser
dama. "Viva San Miguel"



Josefina Villamón Espinosa

Deseo a todos unan felices
Fiestas San Miguel 2000
con un año mas de
H. Carreras



Mª Carmen Guillén Agustín

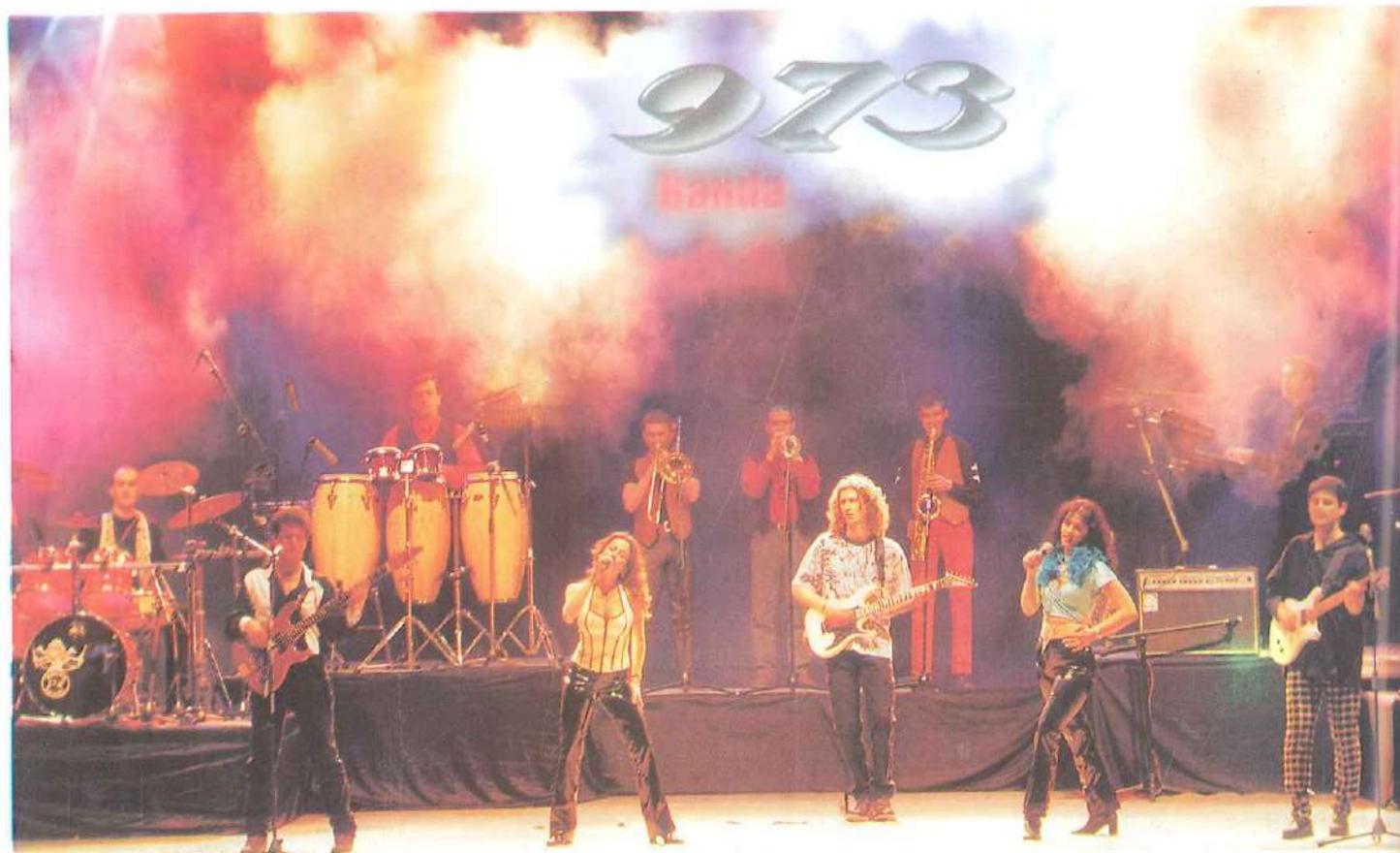


Reina de la Tercera Edad 2000 Cristina Leal Tortola

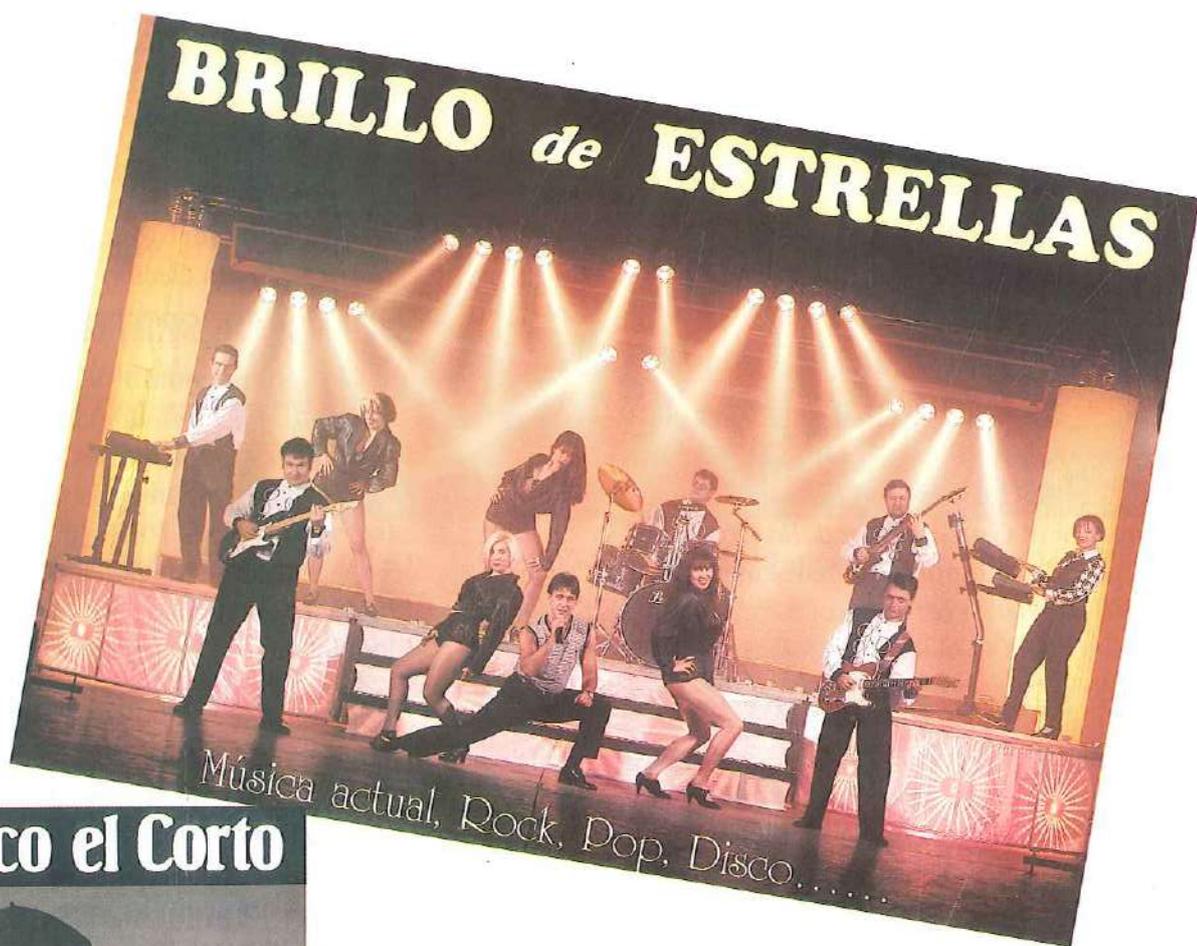
Saludo a nuestra Reina 3 Edad
Junto con la ilusión de vivir estas fiestas tan
especiales para mí, espero compartir con vosotros
la alegría que conllevan y al orgullo de
poder representar a Mora con la dignidad
que se merece.
Felices Fiestas de San Miguel 2000

Cristina Leal Tortola

ORQUESTAS de



las Fiestas 2000



Marianico el Corto



PROGRAMA DE FIESTAS "San Miguel 2000"

MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

DÍA 21 DE SEPTIEMBRE (JUEVES)

- 10'00 h.:** Campeonato Comarcal de Petanca organizado por el Hogar del Jubilado
Terminación montaje entablados peñas y grupos

DÍA 22 DE SEPTIEMBRE (VIERNES)

- 18'00 h.:** Partido de Fútbol-Sala Masculino en el Pabellón Polideportivo Cubierto (MORA-IBERCAJA)
22'00 h.: Noche de Ronda por las calles de costumbre, por el Grupo de Rondalla Comarcal
23'30 h.: Toro embolado patrocinado por el Colectivo de Hostelería, a continuación DISCO-MOVIL hasta el amanecer

DÍA 23 DE SEPTIEMBRE (SÁBADO)

- 10'00 h.:** Concurso de birlos para mayores de 18 años en la Plaza de la Fuenlozana, organizado por el Hogar del Jubilado
11'00 h.: Exhibición y monta de caballos Poneys para niños, en la Plaza del Ayuntamiento, patrocinado por el Colectivo de la Hostelería
16'00 h.: Concurso de birlos para menores de 18 años en la Plaza de la Fuenlozana, organizado por el Hogar del Jubilado
16'30 h.: Presentación en el Pabellón Polideportivo Cubierto de los Equipos de Balonmano de la Asociación Deportiva BALONMANO-MORA que participarán en la presente temporada y a continuación partido amistoso
18'30 h.: Pregón de la fiestas y nombramiento de la Reina y Damas "San Miguel-2000" en el Patio de Armas del Castillo.
Mantenedor: Don Jaime García-Herranz Armendariz. A continuación se hará la tradicional Ofrenda de Flores a San Miguel Arcángel
21'00 h.: Cena en Honor de la Reina, Damas y Mantenedor
23'30 h.: Toro embolado patrocinado por el Colectivo de Hostelería. A continuación Gran sesión de baile popular con la orquesta "LA BOMBA" y DISCO-MOVIL hasta el amanecer

DÍA 24 DE SEPTIEMBRE (DOMINGO)

- 10'00 h.:** Tirada General al Plato, organizado por la Sociedad de Cazadores "Pico la Perdiz"
17'00 h.: Cucañas para los pequeños en la Plaza Jaime García Herranz, organizado por la Peña "El Botiquín"

- 18'00 h.:** Gran chocolatada, organizada por la Peña "El Lio"

- 19'00 h.:** Concierto en el Teatro de la Banda de Música "Santa Cecilia" de Mora de Rubielos

DÍA 25 DE SEPTIEMBRE (LUNES)

- 16'00 h.:** Campeonato de Guiñote organizado por el Hogar del Jubilado para sus socios
17'00 h.: Juegos infantiles en el patio de recreo de las escuelas, organizado por la Peña "El Barro" (sólo niños hasta 10 años)
20'00 h.: Concierto por la Agrupación Laudística de Cella en el Teatro Municipal y patrocinado por la Asociación de la Mujer.

DÍA 26 DE SEPTIEMBRE (MARTES)

- 17'00 h.:** Concurso de dibujo infantil en la Plaza de la Villa organizado por la Peña "Morderruby"
18'00 h.: Concurso de "Chinos" en la Plaza de la Villa organizado por la Peña "El Polvorón"
21'00 h.: Campeonato local de morra en el toril, organizado por la Peña "El Desastre". Habrá vino y sardinas

DÍA 27 DE SEPTIEMBRE (MIÉRCOLES)

- 11'00 h.:** Final del Concurso de Guiñote en la Plaza de la Villa organizado por la Peña "El Polvorón"
11'45 h.: Concentración de los Socios en el Hogar del Jubilado San Miguel para asistir a la Santa Misa acompañados por la Reina de la Tercera Edad Doña Cristina Leal Tórtola y por la Rondalla de la Tercera Edad de Teruel
12'00 h.: Misa Baturra
14'00 h.: Comida de hermandad de los Socios del Hogar del Jubilado en el Restaurante "La Rueda II", a continuación breve actuación de la Rondalla en la Plaza de la Villa
18'00 h.: Concurso de "Bajada lenta de bicicletas" en la C/Villanueva, organizado por la Peña "El Garito"
23'30 h.: Toro embolado patrocinado por el Colectivo de la Hostelería
A continuación: Gran Sesión de Baile Popular con la actuación del "DUO MARAVILLAS" patrocinado por la Peña "Los Guays" conmemorando su 20 aniversario

DÍA 28 DE SEPTIEMBRE (JUEVES)

- 10'00 h.:** Tiro Local al Plato organizado por la So

ciudad de Cazadores "Pico de la perdiz"

11'00 h.: Parque Infantil en el Polideportivo durante todo el día

14'00 h.: Volteo general de campanas y pasacalles por la banda de música "Santa Cecilia" de Mora de Rubielos anunciando el comienzo de las fiestas.

15'30 h.: Concentración de Peñas en el Pílon de San Miguel, amenizada por la Charanga "Los Ideales"

16'30 h.: Chupinazo a la llegada de las Peñas a la Plaza de la Villa. Este año le corresponde el lanzamiento a la Peña "Los Buitres"

17'00 h.: Encierro de Vaquillas de la Ganadería "Peregrín Navarré". A continuación tarde de vaquillas con la misma ganadería

20'30 h.: Sesión de Baile por la Orquesta "NUEVA SENSACIÓN" hasta la hora de cenar.

23'00 h.: Pasacalles por la banda de música "Santa Cecilia"

23'30 h.: Toro embolado con toro cerril propiedad del Ayuntamiento
A continuación: Gran Sesión de Baile Popular con la Orquesta "NUEVA SENSACIÓN"

DÍA 29 DE SEPTIEMBRE (VIERNES) SAN MIGUEL ARCÁNGEL

09'00 h.: Diana Floreada a cargo de la banda de música "Santa Cecilia"

12'00 h.: Salida de la Corporación Municipal desde el Ayuntamiento, acompañada por la banda de música "Santa Cecilia", para asistir a la Solemne Misa y Procesión

17'00 h.: Encierro de Vaquillas con caballos de la Ganadería "Los Chatos". A continuación tarde de vaquillas con la misma ganadería

20'30 h.: Sesión de Baile con la Orquesta "BRILLO DE ESTRELLAS" hasta la hora de cenar

23'00 h.: Pasacalles por la banda de música "Santa Cecilia"

23'30 h.: Toro embolado con toro cerril propiedad del Ayuntamiento
A continuación: Baile Popular por la Orquesta "BRILLO DE ESTRELLAS"

DÍA 30 DE SEPTIEMBRE (SÁBADO)

11'30 h.: Misa de Difuntos



12'00 h.: Vaquillas Infantiles

13'00 h.: Entrega a los ganadores de los diversos trofeos, en las competiciones celebradas durante la Fiestas, en el Salón de Actos del Ayuntamiento

17'00 h.: Encierro de Vaquillas de la Ganadería "Vicente Grilló". A continuación tarde de vaquillas con la misma ganadería

20'30 h.: Sesión de Baile por la Orquesta "GRUPO 973", hasta la hora de cenar

23'00 h.: Pasacalles por la Banda de Música "Santa Cecilia"

23'30 h.: Toro embolado con toro cerril propiedad del Ayuntamiento

A continuación baile popular por la orquesta "GRUPO 973"

A continuación DISCO-MOVIL

A continuación becerra embolada patrocinada por "Interpeñas"

DÍA 1 DE OCTUBRE (DOMINGO)

10'00 h.: Tiro Local a la Codorniz, organizado por la Sociedad de Cazadores "Pico de la Perdiz"

12'00 h.: Espectáculo de Animación Infantil por el Grupo "Decúbito Supino" con el espectáculo "Escuela de Circo". A continuación Traca Infantil

12'30 h.: Concierto de la Coral "Polifónica Turo-lense" en el Teatro

17'00 h.: Encierro de Vaquillas de la Ganadería "Hermanos Navarré Gregorio". A continuación tarde de vaquillas con la misma ganadería

20'00 h.: Actuación en la Plaza de la Villa del Grupo de Jota "Los Amantes" de Teruel.

21'00 h.: Cena popular que consistirá en un estofado de toro con pan, vino y postre. Se podrá repetir.

22'00 h.: Actuación en la Plaza de la Villa de la Gran Revista "MARIANICO EL CORTO"

24'00 h.: Traca Fin de Fiestas

ACTA DE REUNIÓN DEL JURADO CALIFICADOR DEL CONCURSO CULTURAL "VILLA DE MORA 2000"

En la Villa de Mora de Rubielos (Teruel) a 26 de Junio de 2000, siendo las doce horas, se constituyó en el Ayuntamiento de Mora de Rubielos el Jurado Calificador del concurso "Cultural Villa de Mora 2000" formado por los siguientes miembros:

Presidente: D. MIGUEL SEBASTIÁN PERALES, *Alcalde Presidente del Ayuntamiento*

Vocales: D. FRANCISCO DANIEL DÍAZ FERRER
D. CRISTÓBAL BAGUENA SORIANO
D. HUGO ARQUÍMEDES RÍOS NAVARRO
D^a. ELISA NAVARRO BURRIEL
D^a. MARÍA PILAR ARGENTE IGUAL
D. PEDRO JOSÉ MOHEDANO ALBALATE
D^a. ROSA GARCÍA DOLZ

Declarado abierto el Acto por el Sr. Presidente, se dio lectura de las bases generales y específicas reguladoras de las distintas especialidades que se integran en el Concurso Cultural "Villa de Mora" adoptando los siguientes Acuerdos:

1.- CONCURSO DE CARTEL ANUNCIADOR DE LAS FIESTAS PATRONALES

Tras proceder al examen de los seis trabajos presentados en el Ayuntamiento, por el Jurado se pasa a calificar los mismos resultando ganador del **Primer Premio** el **Cartel** Registrado con el nº 1, Título: "**Noches de Mora**", Autor: D. SERGIO BROTONS RODRÍGUEZ

2.- CONCURSO DE PINTURA

Tras el examen de los diez trabajos presentados en el Ayuntamiento, el Jurado pasa a calificar los mismos, resultando ganador del **Primer Premio** la **Pintura** Registrada con el nº 2, Autora: D^a. MARGARITA CARMONA MONLEÓN, Titulado: "**Portal de la Cabra**"

3.- CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Tras el examen de los trabajos presentados se procede a calificar los trabajos resultando ganadores los siguientes:

- 1^º PREMIO: Fotografía nº 4.2., Autora: D^a. PILAR VENTURA CATALÁN, Título: "**Desde el Umbral**"
2^º PREMIO: Fotografía nº 4.4., Autora: D^a. PILAR VENTURA CATALÁN, Título: "**Barranco el Arquillo**"
3^º PREMIO: Fotografía nº 2.3., Autora: D^a. MERCEDES LAFUENTE MARTÍN, Título: "**Cuando la Parra Duerme**"

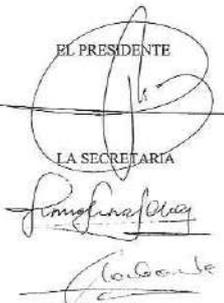
4.- CONCURSO LITERARIO

Tras proceder al examen de los cuatro trabajos presentados, el jurado califica los mismos, resultando los siguientes premios:

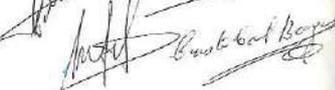
- 1^º PREMIO: "**La Pieza Perdida**", Autora: D^a. AMPARO CÁRCEL ALCALÁ
2^º PREMIO: "**A Nuestro Patrón**", Autora: D^a. LORETO EDO PÉREZ
3^º PREMIO: "**Un paseo por Mora Nevada**", Autora: D^a. MERCEDES LAFUENTE MARTÍN

Y no habiendo más asuntos que tratar, el Sr. Presidente dio por finalizada la reunión siendo las 13,50 horas, extendiéndose la presente Acta en el lugar y fecha al inicio expresados

EL PRESIDENTE
LA SECRETARÍA



LOS VOCALES D

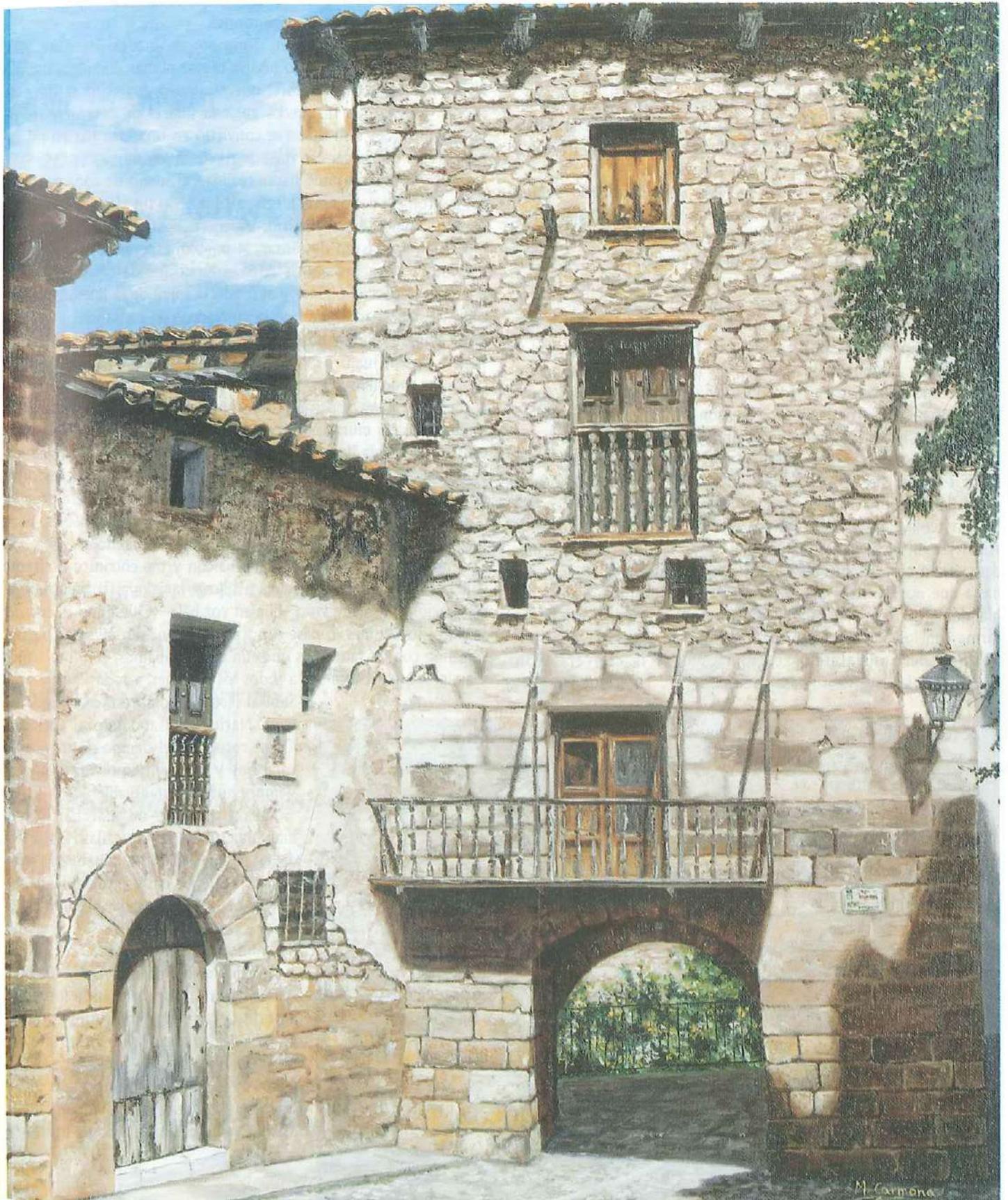


Concurso de Pintura "Villa de Mora 2000"

Primer Premio

Autora: **MARGARITA CARMONA MONLEÓN**

Título: **"PORTAL DE CABRA"**



Concurso Literario "Villa de Mora 2000"

Primer Premio

Autora: D^a AMPARO CARCEL ALCALÁ

Título: "LA PIEZA PERDIDA"

Me he puesto a escribir estas líneas sabiendo que en Mora estará atardeciendo... El calor de la tarde habrá dado paso a ese aire fresco que devuelve la vida en los días de verano y una luz violeta bañará los huertos y las casas...

Miro a través de la ventana de mi apartamento aquí, en Buenos Aires, y nada se parece a lo vivido. La luz de la mañana se refleja en los edificios, en el aire y en ese pequeño trozo de mar que diviso al fondo. Ese mar que nos acerca y nos separa...

Hace ya un mes que regresé de Mora y he necesitado tiempo para digerir mi viaje. En el periódico me insisten cada día, "¿Por qué no escribes algo sobre tu vuelta a España?", pero una y otra vez lo he intentado sin éxito... Demasiadas emociones. Hoy por fin me siento aquí, en mi mesa favorita, rodeada de fotos y recuerdos, dispuesta a hablar conmigo misma sin prisas.

La historia de mi vida es un mosaico de muchas piezas que justamente, empiezan a unirse en Mora de Rubielos. Allí nacieron y vivieron mis bisabuelos y abuelos, allí nació también mi madre aunque apenas recordara nada de su infancia morana. Mis abuelos, como tantos otros "gallegos" llegaron a la Argentina con la esperanza de "hacer las Américas", empujados por las olas de la necesidad y el deseo de una vida mejor... No sé cómo se decidieron a dar ese paso pero, en cualquier caso, debió ser muy doloroso. Aquí llevaron una vida modesta y sencilla, como eran ellos. Mi abuelo tenía una pequeña carpintería en las afueras de Buenos Aires y a mí me encantaba pasar allí horas y horas oliendo a madera recién cortada, jugando entre las montañas de viruta y serrín hasta que nos llamaba mi abuela para comer. Siempre acaban hablándome de Mora y aunque lo intentaban, no podían evitar mirarme con los ojos húmedos... Sabían que el regreso era casi imposible, pero mi abuelo acababa siempre la conversación acariciando la llave de su casa y diciéndome "Tú sí que irás, pe-

queña. Ya lo creo que sí" con ese acento recortado que no habían podido dulcificar los años argentinos.

Ellos no pudieron volver. Tampoco mi madre. Hace un año, cuando comprendió que no podría cruzar el mar conmigo, me dio el pequeño saco blanco en el que el abuelo guardaba la llave de Mora: "Espero que tú puedas abrir la puerta de casa después de tantos años..." Y su deseo se convirtió en una idea fija en mi cabeza. Tenía que hacer ese viaje, por ellos y por mí.

Hace dos meses pude hacer realidad el sueño de toda mi familia, la promesa pendiente. Llegué a Mora tras un viaje larguísimo y pesado: Buenos Aires, Madrid, Valencia... Allí alquilé un coche y me dirigí, apenas sin descansar, al pueblo, esperando ver en realidad la postal que mi abuela tenía en la cocina de casa. Y allí estaban la carretera, el puente y al fondo la torre de la iglesia y el castillo... Estaba paralizada por la emoción y el cansancio y poco a poco empecé a llorar en silencio... Era el veinticuatro de junio, la víspera de San Juan, y recordé las historias que me habían contado sobre las rondallas y los mozos en esa noche mágica. Aparqué el coche en la plaza y preguntando me dirigí hacia nuestra casa, en las faldas de las murallas. Era pequeña, con un balcón grande en el centro. Busqué la llave en mi bolso y la introduje en la cerradura. Lentamente abrí la puerta mientras sentía mi corazón en el estómago. Allí estaban la entrada y las escaleras que subí para entrar en la cocina y la recocina, las alcobas... Apenas había muebles, pero sí algunas fotos de mis abuelos y de mi madre cuando era un bebé. Con mucho trabajo pude abrir el balcón y me encontré de frente con la imagen imponente del castillo y la iglesia, cortándome la respiración. "Tenían razón -dije en voz baja- ¡Qué lindo es esto..."

El resto del mes lo pasé conociendo el pueblo, mi pueblo, conversando con los familiares que aún conservábamos, con los vecinos y amigos. Me acostumbré a todos los rincones, a todas las plazas...

Subí al Pico del Sombrero, bebí agua en Fuen Narices, fui andando al Ocino... Quise recuperar el tiempo de tres generaciones y me sentí querida como siempre hubiera estado allí.

La víspera de mi marcha, por la mañana, subí a las murallas. Hacía un día precioso y el sol iluminaba los campos y las huertas hasta Javalambre. Apenas se oía nada. Respiré hondo varias veces y pensé, "aunque esté al otro lado del mundo, éste es mi sitio..."

Ahora estoy de nuevo, en Buenos Aires, mi otra tierra, abriendo la puerta a todos esos recuerdos que estaban guardados y me siento tranquila... a pesar de la nostalgia y la distancia, estoy feliz. Antes me sentía siempre incompleta porque al puzzle de mi vida le faltaba una pieza. La había perdido en Mora...



Concurso Literario "Villa de Mora 2000"

Segundo Premio

Autora: D^a LORETO EDO PÉREZ

Título: "A NUESTRO PATRÓN"

*El día ocho de mayo
es un día especial,
se apareció San Miguel
en el Pico El Castellar.
Con su espada victoriosa
nos vino a saludar
y nosotros los moranos
llenos de satisfacción
celebramos este día
con una gran ilusión.
Con su imagen y la banda
salimos en procesión
a visitarlo en su ermita,
para eso es nuestro patrón.
Que San Miguel nos proteja
a todo el pueblo en general
y que el año que viene,
lo podamos celebrar
todos aquí reunidos
con Amor, Cariño y Paz.*

¡VIVA SAN MIGUEL!

Mora de Rubielos, 2000



Concurso Literario "Villa de Mora 2000"

Tercer Premio

Autora: D^a MERCEDES LAFUENTE MARTÍN

Título: "UN PASEO POR MORA NEVADA"

Era hermosa la mañana
de este quince de Enero;
Mora estaba elegantísima,
lucía un blanco velo.

Lo primero que yo hice
fue salir a la calle corriendo,
a pisar la alfombra blanca
de la ronda del castillo.

Al instante aparecieron,
el Chusquí y el Tico,
que alegremente ladraban
y saltaban de contentos.

Corrían, se revolcaban,
toda nieve era de ellos.
Negros como el azabache,
el contraste era perfecto.

Yo no pude resistir
gozar de un día tan bello.
Me calcé unas buenas botas
bufanda, guantes
y un chaquetón bien abrigo.

La calle del Estudio
estaba hermosa,
la plaza de los Olmos
al fondo del portalico.

Pero mis pies, calle abajo,
a toda prisa me llevan
a la plaza de la Iglesia
para ver su caprichosa fuente,
que en el centro se halla
coqueta y muy esbelta.

La estampa era tan maja
que me encandiló el momento.
Os podeis creer —
¡La plaza estaba de ensueño!

Me fui por esos caminos
que tantas veces paseo,
subí por la Dolorosa
y le di gracias por ello;
la nieve, era una bendición,
los campos estaban
locos de este deseo.

Luego subí a las murallas
¡Para que hablar de ello!
Mis ojos no daban abasto
y hacían fotos a cientos.

Con mi cutre cámara
intenté hacer alguna
y así, por lo menos,
guardar un recuerdo.

Ya detrás de las murallas
mis pies se iban hundiendo,
llegué a la Balsa Alegre
toda cuajada de hielo.

Y no digamos del Sombrero
junto a la Hoya Quemada.
¡Vaya un conjunto precioso,
estas dos cumbres nevadas.!

Entre matas y carrascas
se divisan desde lejos
las almenas y las torres;
El castillo está de ensueño.

Y tanto y tanto miraba,
que no daba abasto a más.
El paisaje de mi pueblo
lindo estaba por demás.

Y seguí por el camino
que bien conocido tengo,
y a la que me di cuenta
metí el pie en un agujero,
por el que corre el agua
de la fuente del Enebro.

Y gracias a Dios no fue nada,
solo el susto.
Y seguí adelante con mi reto.

Una cuesta tortuosa
volvió a salir a mi encuentro,
despacio la bajé
con algún que otro tropiezo;
crucé el barranco
y llegué al camino bueno.

Llegué al Pilón del Rosario,
subí por los Masecicos,
el barrio de los Pajares
y aparecí en el Castillo.

Por cierto, estaba cerrado
y no pude disfrutar de ello.
Pero desde su puerta
seguí contemplando el pueblo.

El claustro de la Iglesia,
las murallas y la Dolorosa,
los barrios de La Cuba,
Troya y el Allagarico;
Santa Bárbara y el Morrón
también estaban muy lindos.

Aquí terminé mi paseo
con los pies achopadicos,
pues aunque iba bien calzada
el tajo de la nieve, era majico.

¡Pero gocé mucho, mucho!
E hice muchas foticos
y las guardo en mi retina,
que es el carrito más barato
sin desperdicio alguno.

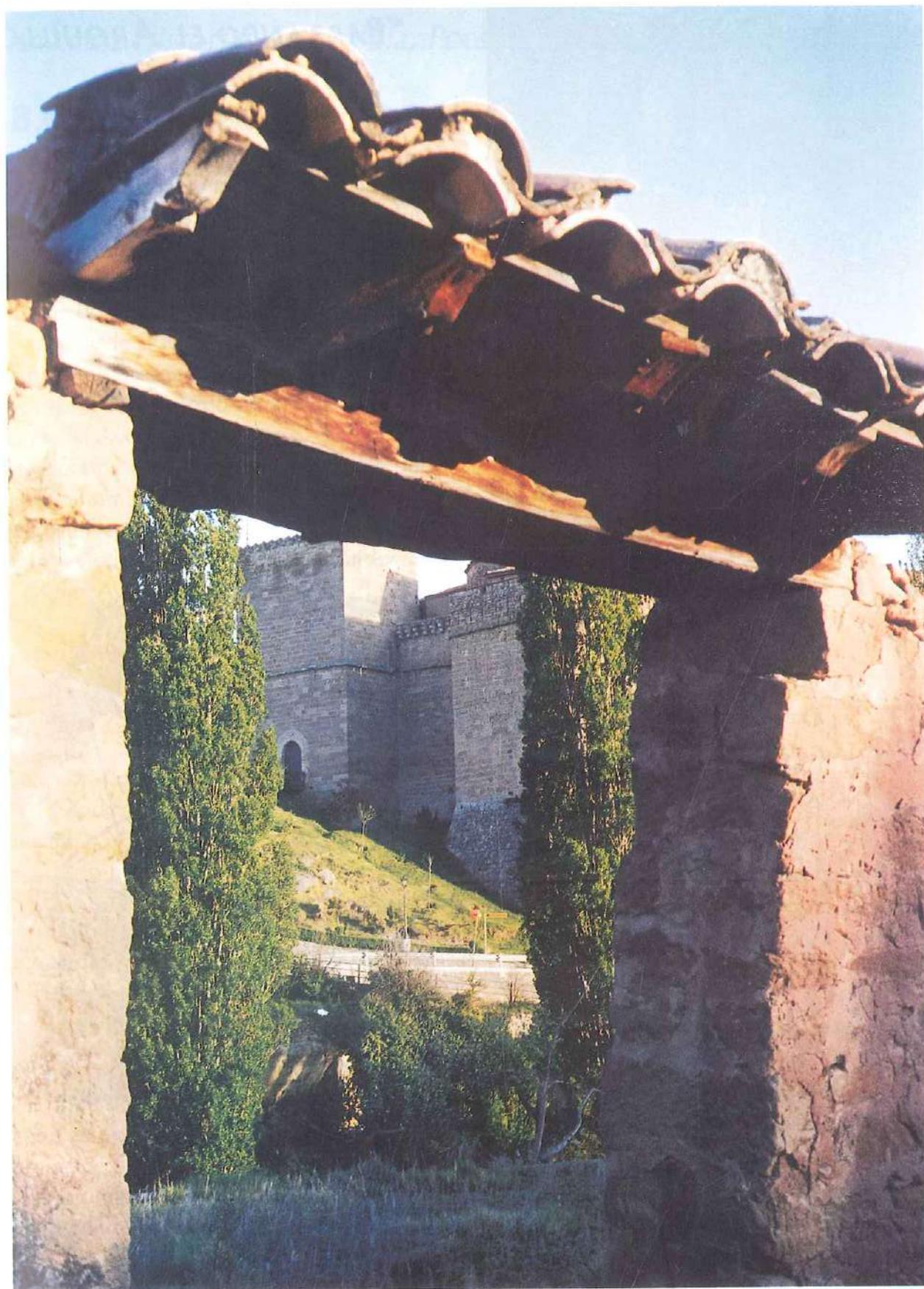


Concurso de Fotografía "Villa de Mora 2000"

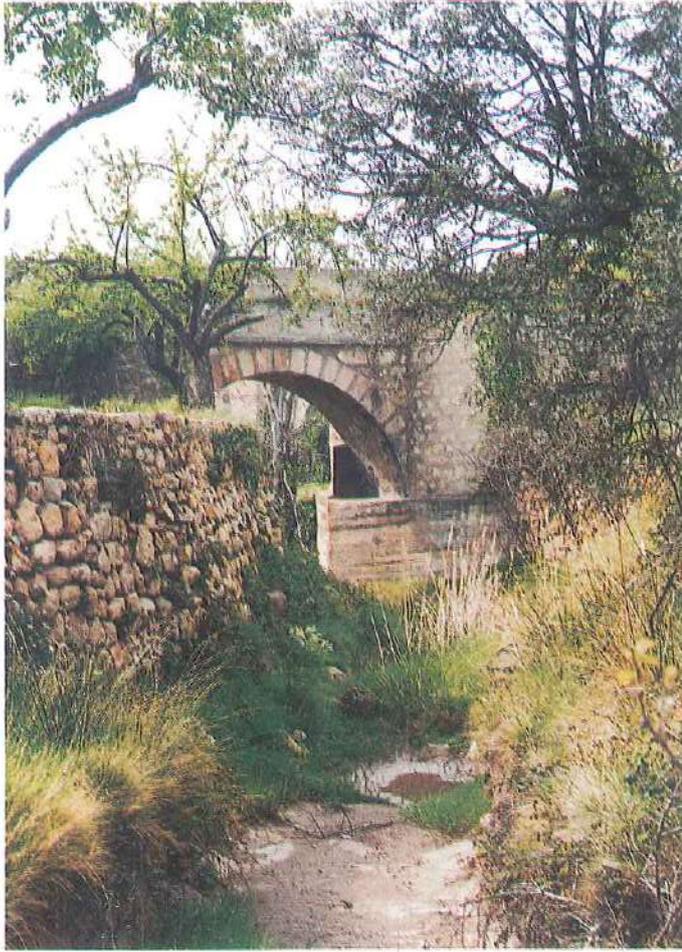
Primer Premio

Autora: PILAR VENTURA CATALÁN

Título: "DESDE EL UMBRAL"



Concurso de Fotografía "Villa de Mora 2000"



Segundo Premio

Autora:

PILAR VENTURA CATALÁN

Título:

"BARRANDO EL ARQUILLO"



Tercer Premio

Autora:

MERCEDES LAFUENTE MARTÍN

Título:

"CUANDO LA PARRA DUERME"

Convocatoria Concurso Cultural "Villa de Mora 2001"

CARTEL ANUNCIADOR: *Fiestas Patronales, Toro, Castillo.*

PINTURA: *Paisajes, Rincones Típicos.*

FOTOGRAFÍA: *Paisajes, Toros, Fiestas, Monumentos.*

LITERARIO: *Historias de la Villa, Poesía, Recuerdos, Costumbres, Paisaje.*

BASES GENERALES

- Podrá participar en estos "Concursos" cualquier persona que acepte las presentes bases.
- Los temas de las obras estarán relacionados con Mora: *Paisajes, Costumbres, Leyendas, Recursos Económicos, etc.*
- El plazo de admisión de originales terminará el 30 de Mayo de 2001.
- Las obras ganadoras, serán expuestas durante los meses de Julio y Agosto en el Salón de Exposiciones del Ayuntamiento.
- Los temas premiados quedarán en poder del Excmo. Ayuntamiento y se publicarán en el Programa de Fiestas.
- Los originales serán presentados o remitidos al Excelentísimo Ayuntamiento de Mora de Rubielos.
- La Corporación designará al jurado calificador y su fallo será inapelable.
- Habrá un Primer Premio para cada uno de los concursos.
- Los concursos podrán quedar desiertos si, a juicio del jurado, ningún trabajo mereciera la adjudicación.
- Cualquier caso no previsto en estas bases será resuelto por la Comisión designada por el Excmo. Ayuntamiento.

BASES ESPECÍFICAS

Cartel Anunciador de las Fiestas Patronales:

- El cartel habrá de adoptar la forma vertical, siendo su superficie pintada de 65 x 90 cms.
- Los originales podrán realizarse por cualquier procedimiento, de forma que su reproducción tipográfica no ofrezca dificultades.
- Deberá figurar el escudo de la Villa y la inscripción:

Fiestas de San Miguel 2001.

Mora de Rubielos del 28 al 30 de Septiembre.

Premios: 1^{er} Premio dotado con 100.000 ptas.

Fotografía:

- **Formato:** Se establece el tamaño único de 18 x 24.
- **Categoría:** Fotografías en color.
- **Número de obras:** Cada concursante podrá presentar hasta un máximo de cinco fotografías.
- **Identificación:** Cada fotografía se presentará montada sobre una cartulina de tamaño superior, colocando en el adverso el título, y en el dorso, a poder ser, la fecha y el lugar donde haya sido realizada. En un sobre aparte y cerrado se introducirán las señas del autor, y en la portada irán escritos los títulos que presente cada participante.
- **Premios:** 1^o: 25.000 pesetas
2^o: 15.000 pesetas
3^o: 10.000 pesetas.

Pintura:

- Formato libre.
- Técnica, procedimiento y tendencia estética, serán de libre elección del concursante.
- Se presentarán un máximo de 2 obras.
- **Premios:** Primer premio dotado con 100.00 ptas.

Concurso Literario:

- Deberá ser original e inédito.
- No deberá exceder de 5 folios mecanografiados a doble espacio por una cara.
- **Premios:** 1^o: 25.000 pesetas
2^o: 15.000 pesetas
3^o: 10.000 pesetas.

DON JUAN FERNÁNDEZ DE HEREDIA (1310-1396), UN SIGLO EN LA HISTORIA DE ARAGÓN

En 1996 se cumplía el sexto centenario de la muerte del aragonés don Juan Fernández de Heredia, motivo por lo cual, el Centro de Estudios Bilibitanos junto con el Ayuntamiento de Munébrega (Zaragoza) –localidad natal de nuestro personaje– y con la colaboración de la parroquia, de la “Asociación Cultural Juan Fernández de Heredia” y de la cooperativa comarcal “Virgen del Mar y de la Cuesta”, organizó una jornada conmemorativa del VI Centenario de don Juan Fernández de Heredia.

Entre los asistentes, representantes políticos y del mundo académico, tales como Don Esteban Sarasa, experto medievalista y Doña Isabel Muñoz, doctora en Filología Románica, quienes abordaron en sendas conferencias el multifacético perfil de nuestro don Juan, y cómo no, representantes del linaje de los Fernández de Heredia.

Pero, ¿conocemos los aragoneses –y en particular, los moranos– quién fue don Juan Fernández de Heredia?

El Profesor Guillermo Fatás –consciente de ello– en un artículo publicado en *Heraldo de Aragón*, el día 8 de Julio de 1995, dice, al respecto: “fue uno de los personajes europeos de su tiempo, en el esplendor de la Edad del Gótico. Para los estudiosos de la cultura, este hombre fue un humanista de primer orden, mecenas de todas las artes, sabio y erudito él mismo, conocedor de los clásicos griegos y latinos, traductor de algunos al romance, bibliófilo y promotor de la belleza. Para otros, fue un singular talento internacionalista y diplomático, activo en todos los lugares importantes de Europa, conocedor de las cor-

tes y sus príncipes, sin excluir la pontificia. [...]. No obstante ello, que nadie pregunte a los aragoneses quién fue este hombre, porque lo ignoramos por completo”.

Luenga y apasionante es, desde luego, la vida de este personaje, a caballo entre Oriente y Occidente, Bizancio, Roma y Avignon, pero en cualquier caso, lo que más interesa en esta ocasión es destacar su vinculación con Mora, a la que siempre tuvo en mente desde la lejanía, como predestinada a convertirse en el solar que fue de su descendencia durante cuatro siglos.

Don Juan Fernández de Heredia, freire del Hospital de Jerusalén, llegó a ser Gran Maestre, de tal Orden. Hijo de García Fernández de Heredia (1291-1327), caballero al servicio de Jaime II, y a la par, segundón, vio cómo su ingreso en el Hospital le ofrecía grandes expectativas, sobre todo económicas, que tan bien supo emplear en su beneficio, caso del señorío que para sus descendientes estableció en Mora.

Como hospitalario estaba obligado a guardar los preceptivos votos canónicos de obediencia, castidad y pobreza, junto al voto de armas en defensa de la fe, inherente a su condición de caballero perteneciente a una Orden monástico-militar. Luego, en teoría, ni podía poseer riquezas ni esposa, aun cuando, en la práctica, los hay que mantuvieron concubinas y tubieron hijos ilegítimos. Para más señas, a lo largo de su vida amasó una considerable fortuna, incrementándose con el tiempo, por lo que logró transmitir a sus herederos cuantiosas propiedades.



Tuvo —conocidos— cuatro hijos, al cual más ilegítimo (Toda, Donosa, Juan y Teresa), fruto de dos relaciones distintas, e ilícitas, al ser los hijos nacidos de padre religioso y madre desconocida. El único varón, Juan Fernández de Heredia (II), nacido entre 1340 y 1350, señor de Zurita, contrajo matrimonio con Constanza de Tramacet y murió en 1367, de cuya unión nació Juan Fernández de Heredia (III) "El Póstumo" dado que vino al mundo tras la muerte de su padre.

Precisamente, la vinculación de Don Juan Fernández de Heredia con Mora se debe a su sobrino Blasco Fernández de Heredia (II), señor de Hoyos, tutor de Juan Fernández de Heredia (III) "El Póstumo", nieto del Gran Maestre. Fue, precisamente, Don Blasco quien procedió a la compra de Mora y Valbona (1367) para su posterior donación a su pupilo, Juan Fernández de Heredia (III).

Don Juan Fernández de Heredia (I), aun antes de nacer su nieto, dispuso que, en caso de que fuera varón quedaría como heredero de todos los bienes. Si, por el contrario, "El Póstumo" fuera mujer o no tuviera descendencia masculina, pasaría la herencia al mayor de los hijos de Blasco Fernández de Heredia (I), hermano del Gran Maestre, es decir, a Blasco Fernández de Heredia (II), señor de Hoyos, con la condición de que se debía llamar "Juan Fernández de Heredia" y había de llevar sus armas. En el supuesto de que Blasco (II) muriese sin hijos varones, los sucesores serían los hijos legítimos de Toda Heredia, o en su defecto los de Donosa, todos ellos con las mismas especificaciones en cuanto al nombre y el escudo. En el caso de que no se cumplieran las condiciones antedichas, todos sus bienes irían a parar a la Orden de San Juan del Hospital.

En 1388 el Gran Maestre realizó en Aviñón una segunda corrección. Había ya muerto su sobrino, Blasco Fernández de Heredia (II), y aunque le había sobrevivido Juan Fernández de Heredia (III) "El Póstumo", éste no tuvo descendencia, y en consecuencia, hizo donación de Mora, Valbona y los demás bienes a favor de su tía Teresa Fernández de Heredia, hija de don Juan Fernández de Heredia (I) y esposa de Gil Ruiz de Lihori. En su testamento (2 de octubre de 1388) dejó como heredero universal a Juan Fernández de Heredia (IV), alias Gil Ruiz de Lihori, hijo de Teresa, quien para heredar, tuvo que cambiar de nombre, además de anteponer el apellido materno al paterno.

Mora fue, sin lugar a dudas, el principal legado de don Juan a sus descendientes y el lugar elegido como cabeza de un vasto señorío que comprendía los lugares de Alcalá, Valbona, Cascante, Olba, Tormón, Alobras, Tramacastiel, Valcloche, Bezas, El Cuervo y otros, lo cual salta a la vista, siendo el Castillo-palacio de Mora un buen ejemplo de la arquitectura cívico-militar del área mediterránea. En efecto, la distribución de las estancias en torno a una estructura porticada, el carácter monástico que la galería superior imprime al conjunto, así como otras muchas analogías destacan su similitud con el Palacio Viejo de Avignon, residencia papal construida en 1355 y bien conocida por el Gran Maestre.

La Colegiata de Santa María es otro testimonio no menos importante. Construida seguramente en el siglo XIV, hay autores que atribuyen su construcción al gran Maestre, aunque no hay nada seguro, lo cual se debe a la confusión que entraña distinguir a don Juan de sus descendientes, no sólo por llevar todos ellos el mismo nombre, sino también por su larga vida, lo que le permitió conocer hasta la tercera generación. No obstante, la primera noticia cierta del templo data de 1423, fecha en que se dota a la parroquia de seis racioneros a instancia de Gonzalo, alias Juan Fernández de Heredia (V), primer señor de Mora y bisnieto del Gran Maestre. La conversión en Colegiata no tuvo lugar hasta 1454, pero en este caso, a instancia de Juan Fernández de Heredia (VII), quien falleció el 26 de junio de 1494, cuya lauda sepulcral, junto con la de su esposa, se conserva en la capilla de San Miguel Arcángel. Sepulcro, que, aunque mucho más sencillo, guarda cierto parecido con el que hasta 1936 contuvo los restos del Gran Maestre, sito en la Colegiata de Santa María de Caspe.

He aquí el acta fundacional de Mora, indisolublemente unida durante cuatro siglos a un linaje que la ha dotado de personalidad propia, así como de unas señas de identidad que sólo en la provincia de Teruel comparte con Valderrobres, a quien ve como su alma gemela.

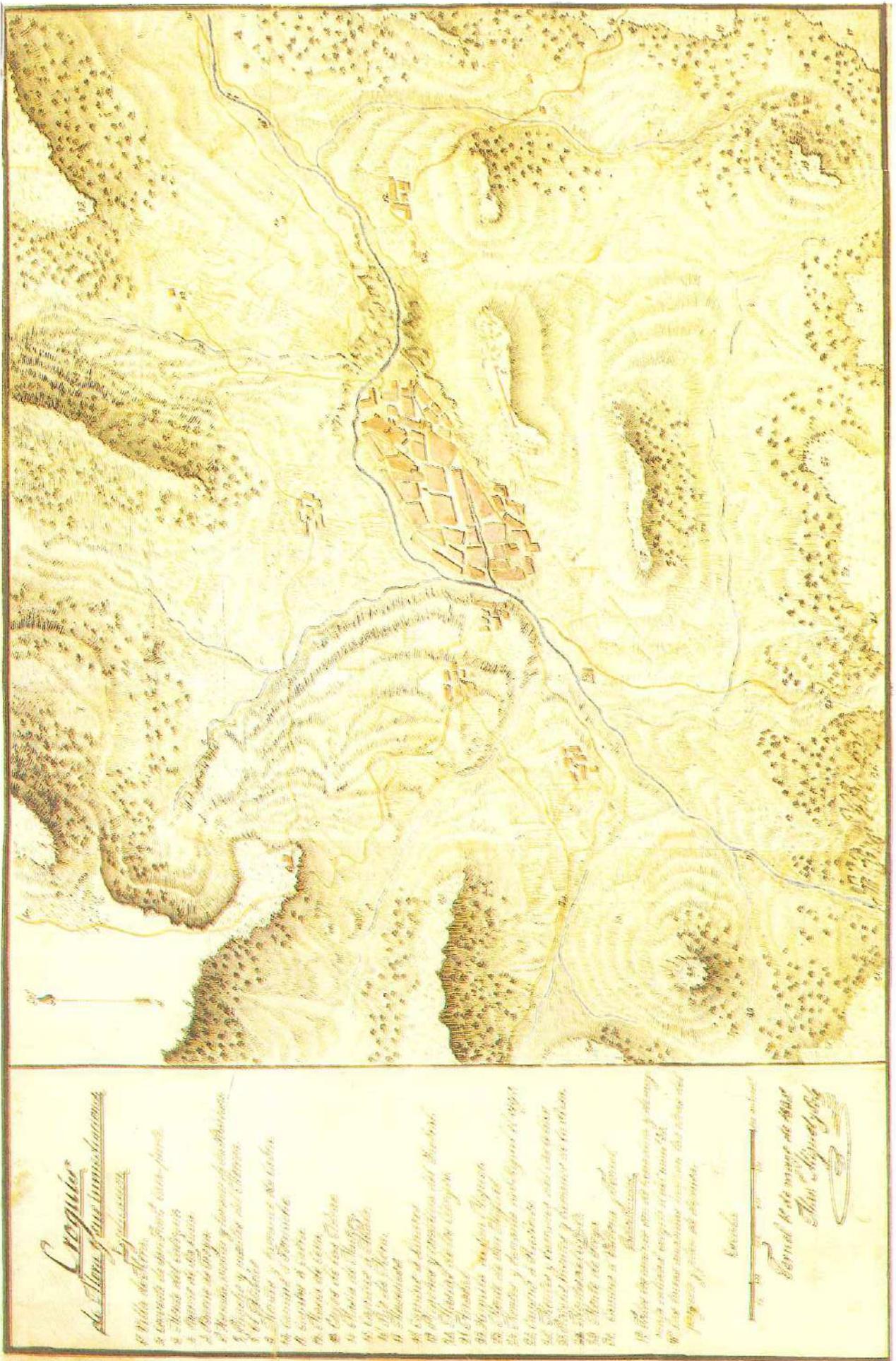
La reciente visita de Don José -Félix Lajusticia, Alcalde de Munébrega (Zaragoza) y otros miembros de la "Asociación Cultural Juan Fernández de Heredia", invitados expresamente por este Ayuntamiento, abre una interesante vía de intercambio cultural entre aquellos municipios aragoneses que como Caspe, Valderrobres y Teruel, junto a Munébrega y Mora comparten nexos comunes.

Finalmente, destacar también la visita privada de una rama del linaje de los Fernández de Heredia, a quienes tuvimos el gusto de acompañar, y emocionados, conocieron a fondo el pasado, la realidad actual de Mora, y por supuesto, sus proyectos de futuro.

Francisco D. Diaz Ferrer



Retrato del gran Mestre Juan Fernández de Heredia



Croquis de Mora realizado en el año 1835, durante las Guerras Carlistas
 "En 1835 Mora sufrió por lo menos un asedio y una ocupación, aunque por un sólo día de los carlistas al mando del general Cabrera. Así mismo el 1º de mayo de 1936 los carlistas atacaron el castillo de Mora con el propósito de apoderarse de el, pero no tuvieron éxito y desanimados por la inexpugnabilidad de la villa, cesaron en su empeño. El castillo fue mínimamente dañado.

Mora ayer, hoy... y mañana

Es incuestionable el carácter regresivo de la población turolense, a lo que no es ajena Mora. La nueva sociedad impone estas lamentables servidumbres al agro español en general, aunque esta evolución corre pareja con otras costumbres, sistemas y normas de conducta que asombrarían a nuestros abuelos.

La evolución de nuestra entrañable villa, lenta en pasado siglos, ha sido vertiginosa en el que ahora se extingue (para el que suscribe, todavía no ha finalizado el XX) y dicha evolución la podemos comprobar con la simple comparación de las estadísticas, y no solamente en las demográficas, como se puede ver en el cuadro que hemos confeccionado referidos con datos sobre Mora de los años 1881 y 1927, que al compararlos con los actuales, hablan por sí solos, y de los que el curioso lector puede sacar, sin duda, interesantes deducciones:

	1881	1927
Censo de población de Mora	3.288 hab.	2.898 hab.
Abogados	4	1
Armeros	4	1
Alfareros	3	2
Alpargateros	3	2
Boteros	1	0
Caldereros	4	1
Carnicerías	4	4
Carpinterías	8	8
Confiteros	2	2
Farmacias	1	1
Herrerías	3	3
Fábricas de hilados	5	2
Casas de huéspedes	4	4
Posadas	3	2
Libreros	1	0
Madereros	4	1
Maestros	2	6
Médicos	1	2
Modistas	2	3
Peluqueros	2	1
Zapateros	4	4
Tejidos	4	3
Tintoreros	7	3
Procuradores	2	2
Sangradores	1	0
Silleros	1	1
Molinos	3	5

En la segunda estadística (1927) aparecen algunas profesiones o establecimientos como albañiles, ganaderos, 2 cafés, o una fábrica de electricidad, 2 estancos, una ferretería, una hojalatería, una panadería, 3 tabernas y 8 fabricantes de tejas y ladrillos.

En la actualidad, muchas de aquellas profesiones han desaparecido o han venido a menos y por el contrario han florecido otras como hoteles, bares, en número de una veintena, cestería, objetos de regalo, gasolinera, talleres mecánicos, discoteca, restaurantes, cooperativas textiles, supermercado, entidades bancarias o de ahorro y otras. Resulta curioso que en poco más de medio siglo el servicio parroquial haya pasado de ocho sacerdotes a uno solo, todo lo cual nos da una clara idea de la evolución de Mora hacia nuevos horizontes, aferrándose desesperadamente para no perder el tren del futuro, y va cumpliendo metas y cubriendo etapas, generalmente con éxito y puede considerarse privilegiada en comparación con la mayoría de municipios de nuestra provincia, y esta afirmación la avalan, entre otras muchas cosas, una renta *per capita* de las más altas de Teruel, un puesto casi de podio en el *ranking* de vehículos-teléfonos por habitante, un paro insignificante, un flamante Instituto de E.M. piscina, un pantano en construcción que cuando vean la luz estas líneas se hallará en su fase terminal, peluquerías de señoras, y unas fiestas populares cada vez más importantes, entre las que no podemos olvidar las dedicadas a la Mora, mora, que tan hondo ha calado ya entre moranos y forasteros, unas peñas cada vez más numerosas, responsables y comprometidas, una banda de música que crece y se perfecciona de año en año, unas cofradías numerosas o un grupo de bombos y tambores de muy buen estilo y entrañables protagonismos.

Si, estas y otras muchas cosas nos hablan de una Mora abierta a nuevos horizontes, con ansias de cultura, de solidaridad, de receptividad, de bienestar, y también, por que no decirlo, de fiestas y alegría, lo que no es manca cuestión, habida cuenta de los tiempos que corren, preñados de ambiciones, de separatismos absurdos y fanáticos, de guerras y otras calamidades o de desastres de una naturaleza desmadrada, debidos, en buena parte, a irresponsabilidades y ambiciones de esta nueva sociedad metalizada y de consumo que absorbe, destruye y mistifica tantas cosas, intocables antaño, o por lo menos incuestionables, pero emotivas siempre.

Felices fiestas a todos.

JULIO MONZÓN ROYO
Hijo Predilecto de Mora de Rubielos



Mora y la Sierra de Gúdar

La Sierra de Gúdar es una de las comarcas esenciales de la geografía aragonesa. Cualquier manual de geografía lo dice. Pero, además, es una zona especialmente interesante: esta es una apreciación recogida en tratados —no solo españoles— etnológicos, históricos o turísticos. Algunas veces se ha intentado protegerla o ayudarla, sugiriendo la declaración oficial de Paraje Natural o Paisaje Protegido o cualquier otra fórmula análoga. Y, desde luego, es seguro que no desmerecería al lado de otros lugares de España así declarados. Es posible que esto ocurra algún día. Pero mientras eso llega, bueno sería conocer algo más de ella, y comprobar y convencerse de su importancia paisajística e histórica. No estaría tampoco de más que nos diésemos cuenta de la valía de lo que tenemos ahí, al lado.

Los límites del antiguo partido judicial de Mora casi coinciden con un sector importante de la Sierra de Gúdar. Aunque existe una buena parte de ese terreno del partido que no le pertenece —sobre todo hacia el sur—, y hay también un sector norte de la Sierra que se escapa un tanto de esas antiguas fronteras judiciales. Pero queda claro que lo que podríamos llamar capital de esa Sierra es la villa de Mora. Es cierto que la Sierra propiamente dicha arranca unos kilómetros más arriba, pero es que Mora, como las viejas Villas amuralladas medievales que rodean todavía la Sierra, caen fuera —como un cinturón histórico— del núcleo del agreste paisaje, un tanto inhóspito y difícil. Y es que en esa geografía áspera y dura sólo se afincaron —habitualmente— los viejos mases o masías, que durante siglos han mantenido un modo de vida hoy periclitado.

El enorme interés de la Sierra de Gúdar radica en varios aspectos, que se entrecruzan, y que hacen referencia, fundamentalmente, a la geografía —un paisaje excepcional— y a la historia —unos conjuntos monumentales personalísimos—. En la confluencia de todos estos elementos ideales, cualquier espíritu medianamente sensible puede encontrar (en este tercer milenio en que estamos, tan agitado y movido, momentos y vivencias que le hagan encontrar, en este tercer milenio e que

estamos, tan agitado y movido, momentos y vivencias que le hagan encontrar) cuestiones como la serenidad o la belleza, de un modo notable e intenso. Sólo cuando se ha tenido la ocasión de poder compararla con otros paisajes diversos nos podemos dar más cuenta de la originalidad y la potente hermosura de esta Sierra de Gúdar. Por eso sería interesante que se tuviese buen cuidado con no destruirla. Peligro que siempre puede acechar, bajo nombres de diversas causas más o menos nobles. Y es que, como siempre, hay que mantener un equilibrio entre el progreso y el respeto. No vale confundirse.

Para acercarse rápidamente al paisaje de la Sierra de Gúdar podemos buscar un claro ejemplo, como punto de partida, y situarnos en su “techo”, el Peñarroya —la mayor altura de la Sierra y de Teruel—, y ponernos en el alto del puerto de Valdelinares, el más elevado probablemente, y mirar. La soberbia panorámica que ofrece ese lugar puede entenderse como una síntesis elocuente de algunas de las mejores cosas que puede ofrecer esta Sierra. A un lado, los Monegros: los “montes negros” que origina el pino negro —o moro—, una especie de reliquia o rareza en estas tierras, tan alejadas de los Pirineos. Al otro lado, los montes de Sollavientos y sus pastizales ilimitados. Aún podemos añadirle algo más a este bello paisaje, y completariamos el ejemplo: la nota arqueológica e histórica que pone la antigua ermita de Sollavientos. Los ejemplos se pueden multiplicar, naturalmente. Pero no es el caso en este momento.

Los límites de la Sierra de Gúdar no son fáciles de delimitar en algunos puntos. No es casualidad o error siempre el que algunos lugares, algunas veces, se asocien a esta Sierra o al vecino Maestrazgo. Y no me refiero sólo a las alegres y un tanto disparatadas clasificaciones que algunas informaciones turísticas traen. Es que la abrupta topografía de la Sierra de Gúdar enmascara muchas fronteras.

A título de mero esbozo se pueden señalar algunos puntos delimitadores. Por ejemplo, al norte —en la transición del Maestrazgo y la Sierra—, el Cuarto Pelado, cercano a Fortanete. Para



las gentes de este pueblo este era tradicionalmente el punto final. Sea lo que fuere, lo que rotundamente queda claro es la extraordinaria belleza de este lugar. Pocos paisajes más encontraremos que lo superen en toda la sierra. En ese límite norte, encontraremos otro magno paisaje: es el que forman los soberbios pinares que se agrupan alrededor del llamado puerto de Villarroya. Que no deja de ser curioso: porque luego, a kilómetros de distancia, encontraremos un pueblo —Villarroya de los pinares—, que como nos descuidemos no tiene ni uno en su desolado contorno. Tendrá, eso sí, el arbolado propio del nacimiento de un río, el Guadalope, pero no posee —en su cercanía— el que le da el apellido. Puestos a mirar al norte, un poco más aún, el diminuto Miravete de la Sierra —aguas arriba del

Guadalupe— cerraría el circuito de pueblos limítrofes de la Sierra. Son núcleos rurales, de gran interés urbano y pintoresco, que están en la raya, ya apuntada antes, de la Sierra de Gúdar. Esta es una de las zonas fronterizas en que el núcleo serrano roza los nacimientos de ríos que, luego, en su curso posterior, ya tendrán que ver poco con la Sierra de Gúdar.

Este será el caso del Alto Guadalupe o el Alto Alfambra o, incluso, el Alto Mijares.

En la zona sureste de la Sierra es donde nos encontramos con las más bellas Villas medievales, durante siglos ensimismadas y apartadas, que han mantenido bastantes rasgos de ese pasado histórico. Unas cuantas han merecido la declaración oficial de Conjunto Histórico-Artístico nacional, y hasta algún tipo de ayuda y restauración, en general, acertada. Este es el caso de Linares de Mora, embebida —esta sí— en plena Sierra, en una fabulosa situación topográfica.

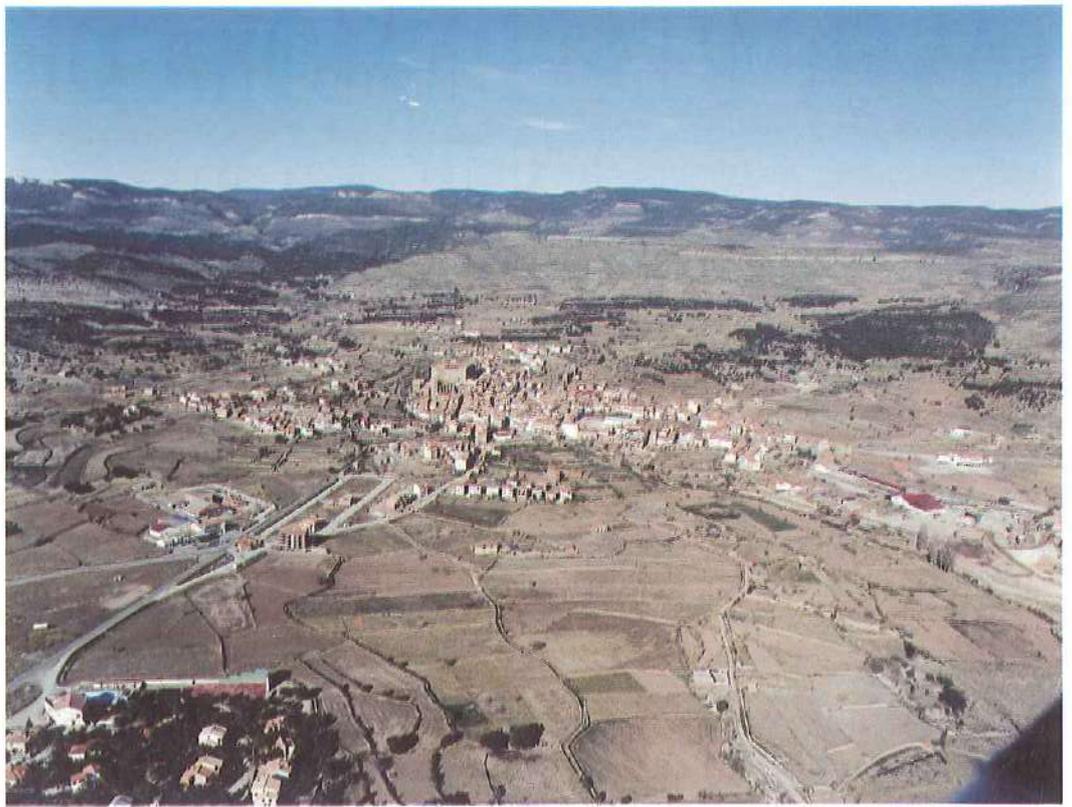
El paisaje que le rodea es justamente famoso. Curiosidades especiales son, por citar dos ejemplos paradigmáticos, en el curso del río Linares (que ya dio nombre a Valdelinares), el impresionante camino hacia Castelvital, o la reliquia viva—al parecer, desde el mismo siglo XIV— del célebre Pino del Escobón, superviviente de un pasado mítico.

En las orillas de la Sierra, al extremo más al Este, están Mosqueruela y Puertomingalvo, dos ejemplos clave. En el Término de la primera, en la bella sierra del Rayo, nos encontramos con el pico de las Bramadoras —hito geodésico y atalaya—, con una panorámica deslumbrante, que podría citarse como uno de los puntos de referencia, en esa hipotética y nada fácil delimitación de la Sierra de Gúdar, hacia el Este. El interés de Mosqueruela es grande: aquí, como se sabe, vivió Jaime I, y esta fue Villa fundamental en la trashumancia medieval. Pero la historia viva y real la ofrecen algunos de los sectores urbanos que se mantienen dentro de sus murallas góticas: calles —famosa es la de Ricos-hombres—, portales o plaza mayor.

Puertomingalvo es una de las villas con un encanto mayor de todas las de la Sierra. (Yeso que en una restauración perdió su curiosísimo empedrado de cantos rodados)) La piedra es la gran protagonista de estas callejas y plazuelas, encumbradas en un evocador conjunto monumental, casi intacto, donde descuelga la enorme iglesia barroca y, sobre todo, el más bello Ayuntamiento, gótico, de todas estas tierras.

En el camino hacia el Sur, las otras dos villas características, que continúan esta serie de conjuntos urbanos, forman una especie de simbiosis en la mente de muchas gentes: Rubielos de Mora y Mora de Rubielos. Las dos se levantan en ese cerco que circunda a la Sierra de Gúdar. El muy cuidado conjunto urbano de Rubielos, muy atractivo ciertamente, guarda todavía —en sus dos iglesias— dos Retablos góticos. Uno especialmente, extraordinario: una de las obras maestras del siglo XV español. Mora, según afirmaba alguien vinculado a la tierra, posee tres grandes cosas: el castillo, la iglesia y la sierra. Mora es la capital histórica de esta Sierra.

Los límites hacia el suroeste de la Sierra del Gúdar tendrán otro punto de referencia en lo que podríamos suponer el gran arranque de la sierra: La Peña del Cid o como dice su corrup-



ción lingüística, Peñarcil. Este estupendo paisaje está especialmente vinculado a Mora. Esa especie de proa que es la peña, además de permitir una espléndida panorámica de una buena parte de la Sierra —que hay que ver inexcusablemente—, recoge el primitivo barranco del Lobo, que se hará luego FuenNarices, por un lado, y por otro, el Villarejo, que se zurcirá a la Fuen Lozana. Estos dos ramales, cuando se unan ya cerca del pueblo, darán lugar al río Mora, el viejo conocido.

Los ríos —y su parientes pobres— conforman, como siempre ocurre, una gran parte de la Sierra. A los ya citados habría que añadir el río Alcalá. (O el de todos los nombres de los pueblos por los que cruza, porque estos ríos cambian de nombre como si tal cosa.) El río Alcalá, en su camino hacia Cabra, dará origen a un bello paisaje de un auténtico cañón abrupto y espectacular. En su confluencia con el Río Malezas, que viene de El Castellar, podemos buscar y encontrar algunos de los grandes miradores sobre la vertiente del Oeste de la Sierra de Gúdar. El río Linares y el río Alcalá, dos cauces chicos, enhebran dos paisajes interesantísimos de la Sierra de Gúdar. Uno hacia el Este y otro hacia el Oeste, los dos ciñen a los dos pueblos que les dan su nombre. Y las dos villas son un buen ejemplo de esos lugares urbanos, enriscados alrededor de unos castillos roqueros, que han mantenido durante siglos una gran personalidad serrana y monumental.

En esa esta especie de recuento de lugares habría que recordar dos pueblos, que entran de hoz y coz en el mismo meollo de la Sierra, y no por especiales méritos artísticos, pongamos por caso, sino por su situación geográfica especialísima. Uno, Valdelinares, cercano al “techo” de la Sierra, por su estremada altitud (sólo le gana algún pueblo de la Alpujarra granadina en toda España), y otro, Gúdar, perdido allá en las alturas, que es el que da precisamente el nombre a toda la Sierra.

La conclusión que se puede sacar de esta somerísima visión de la Sierra de Gúdar es, acaso, convencerse de que lo mejor que se puede hacer es “perdersé” en ella. Son innumerables los caminos o sendas o simplemente, el campo virgen, que pueden abrir posibilidades extraordinarias a cualquier caminante medianamente atento. Todavía se puede asistir al milagro de encontrarse con la Naturaleza en estado puro, con toda su grandeza a cuestas. Sólo hay que buscar. Y recordémoslo: está ahí, al lado.

D.M.

LAS ERMITAS DE MORA DE RUBIELOS EN EL MONTE

INTRODUCCIÓN

El trabajo titulado "Las Ermitas de Mora de Rubielos" publicado en el Programa de Fiestas de San Miguel Arcángel de Mora de Rubielos de 1999 concluye así: Quizá el presente artículo titulado "Las Ermitas de Mora de Rubielos" debiera ser completado con otro titulado "Las Ermitas de Mora de Rubielos en el monte".

En tal artículo se escribiría sobre las ermitas de Santa María Magdalena en los Salabrosos, sobre la ermita de San Antonio de Padua y sobre la ermita del Salvador en las Hincosas.

Es lo que pretendo hacer escribiendo el trabajo literario titulado "Las Hermitas de Mora de Rubielos en el Monte" para el Programa de Fiestas de San Miguel Arcángel del año 2000.

ERMITA DE SANTA MARÍA MAGDALENA

Está situada en un montículo entre pinos, dominando el valle de los Salabrosos. Para ir a ella se pasa por la fuente del Enebro; una fuente muy original que puede hacernos pensar en obras de los árabes y a mí, particularmente, me hace pensar en la fuente de la Cañadilla, barrio de Aliaga.

La ermita tiene algunas propiedades rústicas, como el terreno de pinos y labor alrededor de la ermita y a cierta distancia la llamada "Artiga de la Santa".

Lo curioso de esta ermita, recientemente restaurada, también en su porche, es que tiene tres naves en su pequeñez; es como una iglesia grande en miniatura.

Esta ermita fue lugar de reunión para elegir representante por Aragón en las Cortes de Cádiz.

Es la última ermita donde se celebró misa semanalmente para los masoveros de la contornada por mosén Antonio Ferrer Edo, natural de Mora. Ahora sólo se celebra misa, y procesión alrededor de la ermita, con reparto de pan bendecido, en el primer domingo de septiembre de cada año.

El último ermitaño en residir en su vivienda adjunta y desaparecida hace pocos años con ocasión de su restauración, fue Miguel Sanahuja Ros.

ERMITA DE SAN ANTONIO DE PADUA

Se encuentra a unos metros de la masía de Las Casas y es del siglo XIX. Muy pequeña construida

en el valle del Campillo. Antiguamente subía a celebrar semanalmente uno de los coadjutores de Mora para los masoveros de su zona de influencia.

Actualmente su fiesta con misa, procesión y reparto de pan bendito se celebra cada año alrededor del 13 de junio, San Antonio de Padua.

ERMITA DEL SALVADOR

Está situada esta ermita en la partida de las Hincosas y más concretamente en la masía Las Viñas. Una fotografía de la ermita apareció en el Programa de fiestas de San Miguel del año 1999, pág. 27.

La masía forma un notable conjunto con la casa para los dueños, y vivienda para el guarda; el último llamado Manuel "el Viñas".

Dentro de la casa hay un hermoso trujal de piedra con su prensa para las uvas y una gran bodega para los toneles del vino.

Se llama masía de Las Viñas porque sobre 1920 aquellos campos estaban plantados de viñas; que desaparecieron con la epidemia de la filoxera, un insecto que ataca y destruye los viñedos.

Entre la vivienda y la ermita hay un camino perfectamente señalizado y con algunos cipreses.

La ermita es muy bonita en forma de cruz con los brazos iguales y cúpula en el centro. Bajo la ermita hay un aljibe, donde se recoge el agua, con la siguiente inscripción en mosaico: Aljibe de S. Salvador. Año 1865.

RESTAURACIÓN DE LA ERMITA DEL SALVADOR.

Cuando visité este paraje en 1991, ermita y aljibe, estaban en estado ruinoso. Cuando la volví a visitar en el día 31 de julio de 1998 mi encontré con la sorpresa de que la ermita, aljibe, casa y bodega estaban completamente restaurados.

La restauración ha sido ejecutada por Manuel Gonzalvo Pérez y Ramiro Pertegaz Guillén. La pintura fué realizada por Cristóbal Báguena Soriano.

En el día 22 de agosto de 1998 contrajeron matrimonio en esta ermita León Vicente Monleón Lema y María Dolores Gonzalvo Perales. Bendijo la unión matrimonial el sacerdote natural de Mora, D. Domingo Perales Sandamián, autorizado por el párroco, D. Esteban Lozano Julián.



LA FAMILIA HERRANZ Y EL BEATO JOAQUÍN ROYO

Si preguntas en Mora a quien pertenece la masía de Las Viñas, te dirán que a la familia Herranz. De distinguida familia, muy conocida por el guionista de cine, D. Jaime García Herranz, que tiene dedicada en Mora la plaza de su nombre. Suyo, por ejemplo, es el guión de la película Molokai, La Isla de los Leprosos.

Lo que no todos saben es que la familia Herranz se llamaba antes familia Royo, apellido que viene de Hinojosa de Jarque, pueblo de la provincia de Teruel, que se gloria de tener la ermita del beato Joaquín Royo en la misma casa de su nacimiento.

DATOS BIOGRÁFICOS DEL BEATO JOAQUÍN ROYO

Y ¿quien fue el beato Joaquín Royo?

Fue un religioso dominico nacido en Hinojosa de Jarque en 1691.

Marchó de misionero a China. Allí trabajó durante 30 años en situaciones muy penosas de persecución. En el 28 de octubre de 1748 fue martirizado en China junto a otros compañeros dominicos.

Fue beatificado en 1893 por el Papa León XIII. Y ahora está al caer su canonización por el Papa Juan Pablo II.

Pues bien, la familia de los Herranz, antes llamada familia Royo, son familiares del beato Joaquín Royo, y de él tienen una reliquia.

El último sacerdote en ir a celebrar a la ermita del Salvador en las Hincosas hasta 1936 fue mosén Matías. **Ermita en la masía de las Nogueras**

No quiero terminar este trabajo sobre "Las Ermitas de Mora de Rubielos en el Monte" sin hacer alusión a una ermita, u oratorio, separado completamente del edificio de la masía, ahora sin culto y la más pequeña de todas, en la masía de las Nogueras, así llamada porque en ella había abundancia de nogales o nogueras.

LAS ERMITAS EN EL MONTE, FOCOS DE CULTURA

Las ermitas en el monte no sólo han sido focos de religiosidad y convivencia, sino de cultura. Las ermitas de San Antonio de Padua y de la Magdalena fueron lugares donde se reunían los niños de las masías cercanas para aprender conocimientos elementales de cultura como eran leer, escribir y lo que se llamaban entonces las cuatro reglas de sumar, restar, multiplicar y dividir. El bisabuelo de los Herranz daba clase a los niños del paraje de las Hincosas.

Todo esto nos traslada a otros tiempos. No solamente se pensaba en dar culto a Dios, sino en la escuela donde aprender lo más elemental para defenderse en la vida.

Juan José Ferrer Milián

LOS NUEVOS USOS PREVISTOS EN EL CASTILLO

1. LOS USOS ACTUALES

En la actualidad, el castillo palacio de Mora de Rubielos tiene un uso turístico cultural que explota una pequeña parte de los potenciales que el inmueble es poseedor. La visita al castillo se produce sin apenas promoción del mismo, con un goteo continuo durante todo el invierno al amparo del turismo de nieve y con aceptable afluencia en verano, debido al turismo estival y al atractivo de los festivales de Aragón que se vienen sucediendo cada estío. Pensamos que la presencia continuada de visitantes se debe al innato atractivo que todo castillo posee máxime cuando tiene unas dimensiones y una implantación urbana como las del que nos ocupa.

La visita, con un control y venta de entradas en el gran zaguán de acceso, se extiende a la planta baja y sótanos del inmueble, complementada con la existencia de un pequeño museo etnológico

que muestra sus piezas en las caballerizas del sótano Sureste y en la sala noble de la torre Este la antesala a ésta sita en el ala Sureste; en ocasiones se realizan exposiciones temporales en la capilla o en el salón Noroeste. Ninguna dependencia de la planta primera es visitable, como tampoco lo son los caminos de ronda.

Como consecuencia de los festivales de Aragón, existen dependencias para camerinos en una sala de planta baja junto a la gran escalera; en la planta baja de la torre Norte y en la entreplanta del ala Noreste.

Existen almacenes de diverso material en dependencias de planta baja de las alas Suroeste y Noreste, y en la planta baja de la esquina Sur.

A parte de un pequeño despacho sito en una dependencia del ala Suroeste, el resto de dependencias del castillo se encuentra libre de uso.



2. CARACTERÍSTICAS EXIGIBLES A LOS NUEVOS USOS.

El presente plan director tiene como misión la puesta en uso del inmueble, estableciendo las actividades que ha de albergar el castillo y la ubicación de las mismas, de modo que se garantice la conservación del monumento y su mantenimiento como un edificio vivo y no un mero decorado, aprovechando al máximo el potencial histórico y artístico latente en el inmueble.

Como hemos visto en anteriores apartados, el castillo de Mora de Rubielos no alberga elementos individualizados de gran valor artístico, sino que éste radica en el conjunto del inmueble, su escala y en los aspectos tipológicos derivados del patio de armas y de la gran escalera, aunque ésta se halle totalmente reconstruida en hormigón. Por tanto, una visita meramente de contemplación de valores artísticos notables se reduciría al patio y a la escalera, puesto que el edificio en su conjunto y su implantación urbana debe apprehenderse desde alejados miradores exteriores.

Por otra parte, no podemos obviar la visita a los elementos atractivos de todo castillo que despertan la curiosidad y la imaginación de niños y grandes: sótanos, mazmorras, salones, cuartos de guardia, salas de armas, elementos defensivos, etc... Nuestro castillo los posee, pero sólo como contenedores vacíos en los que se nos tiene que decir cuál era su función.

Los valores históricos que tiene el castillo son, como vimos en el correspondiente estudio, muy importantes pues su existencia estuvo ligada a una de las más importantes familias de Aragón, y en su origen encontramos concomitancias con importantes personas, hechos y organizaciones históricas: reyes, papas, órdenes militares, reconquista y repoblación. El castillo es un gran libro de historia a la espera de ser abierto para su lectura y estudio, de forma que nos muestre cómo fue el reino de Aragón, desde su conformación territorial hasta convertirse en cabeza de una gran Corona; cómo fueron los dominios peninsulares y mediterráneos de la Corona, las personas que los habitaban y gobernaban y la sociedad europea de su tiempo; y cómo el tiempo ha marcado el auge y



decadencia de un país, una familia y un gran castillo.

Por todo lo anterior pensamos que los usos propuestos para el castillo de Mora deberán cumplir las siguientes premisas:

1. Permitir la total puesta en uso del inmueble.
2. Permitir el uso del castillo durante todo el año.
3. Facilitar que el castillo sea el centro de referencia de los turistas que acceden a Aragón procedentes de la comunidad valenciana.
4. Completar la oferta cultural de Mora y su comarca, tratando de organizar actividades, fijas y/o temporales, que incrementen notablemente la afluencia de visitantes, permitiendo la pujanza del sector hostelero y de servicios.
5. Consolidar la imagen del castillo como centro cultural, extendiendo ésta más allá de las épocas de verano.
6. Ofrecer actividades de ocio cultural divulgando de modo ameno hechos relevantes de la historia del castillo y sus fundadores, así como mostrar cómo era la vida en un castillo.
7. Permitir la visita del amante del arte y la historia que sólo busque la contemplación estética del edificio.
8. Posibilitar la satisfacción de las necesidades contingentes de los visitantes del castillo, ya que estimamos que la visita completa precisará de toda una mañana o tarde.
9. Permitir el uso de Hospedería con la categoría de un hotel de tres estrellas.
10. Los diversos usos proyectados, aunque estén relacionados entre sí, deberán estar concebi-

dos de tal manera que no interfieran unos en otros, y sean complementarios en cualquier caso.

11. Permitir hasta el límite de lo posible la visita del castillo y la utilización de sus dependencias a las personas con discapacidades físicas.

El uso como Hospedería de Aragón, condicionado en las bases de este trabajo, se considera adecuado para el Castillo de Mora de Rubielos, pues no hemos de olvidar que la existencia del patio de armas y la organización claustral del inmueble se encuentran muy próximas a un edificio de corte monarcal, lo que permitió a los franciscanos construir las celdas de alojamiento de los monjes y a nosotros diseñar las diferentes habitaciones del hotel. Por otra parte el carácter de contenedores vacíos que tienen las naves superiores del castillo permite una decidida actuación constructiva sin remordimientos sobre el respeto y la conservación de elementos históricos. La intervención en el castillo para adaptarlo a hospedería deberá estar presidida por la búsqueda y continuación del argumento histórico del inmueble, huyendo de la recreación mimética y sin interés de formas pretendidamente medievales.

3. NUEVOS USOS PROPUESTOS

Los nuevos usos propuestos son básicamente dos: Hospedería de Aragón y gran centro cultural y turístico, con una serie de usos asociados a él. De acuerdo con todo lo anterior, los nuevos usos propuestos para el castillo de Mora de Rubielos son.

A. Uso Hospedería:

Alojamiento: 33 habitaciones dobles (4 tipo suite)

Salones: Compartidos para todos los usos del castillo y privados.

Restaurante y cafetería: Compartidos para todos los usos y privados.

Terrazas.

Instalaciones de calefacción y agua caliente sanitaria

Zona de servicios. Acceso independiente de los actuales del castillo.

B. Uso turístico/cultural:

1. Centro de acogida de visitantes:

- Información turística sobre Aragón, Teruel, Mora y comarca.
- Información sobre estaciones de esquí
- Venta de entradas, Tienda de recuerdos.

2. Centro cultural y de espectáculos:

- Sala de conferencias, proyecciones y audiciones
- Exposiciones temporales.
- Salas de trabajo y reuniones.
- Representaciones al aire libre. Festivales de Aragón.
- Espacios auxiliares: Camerinos, almacenes.

3. Museo temático audiovisual/interactivo sobre Aragón, su Corona, el Mediterráneo y la relación con la Europa de la Edad Media, aglutinado en torno a la figura del Gran Maestre Juan Fernández de Heredia.

4. Recorrido histórico/cultural del castillo de Mora de Rubielos. Centro de interpretación histórica.

- Visita a los salones nobles del castillo.
- Visita a las torres y sus dependencias
- Visita a las mazmorras y otras dependencias históricas
- Recorrido de los caminos de ronda.
- Museo histórico y etnológico en las diversas dependencias de las torres. Visita coincidente con el recorrido histórico
- Identificación de hitos urbanos y geográficos.

5. Hostelería y restauración. Generales para todos los usos.

- Restaurante para 100 plazas
- Comedor privado
- Cafetería
- Salones de estar
- Tienda especialidades gastronómicas
- Cocina y almacén. Acceso independiente

4. EL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL EDIFICIO

Los diferentes usos del Castillo palacio de Mora de Rubielos se conciben para un funcionamiento autónomo de todos ellos, estableciendo circuitos independientes. Esto es especialmente importante, y esencial, para la Hospedería, pues es básico garantizar al cliente el mismo grado de intimidad y seguridad que en un edificio residencial dedicado exclusivamente a tal fin. Esto se consigue principalmente por la acción conjunta de los siguientes condicionantes del diseño:

1. Mediante la asignación exclusiva para la Hospedería de uno de los accesos del castillo, el de la torre de entrada de la fachada Noreste.
2. Mediante el desarrollo de la hospedería en plantas superiores asignando a la misma la gran escalera del castillo y liberando la planta

baja y sótanos de todo uso exclusivo hotelero. Se propone un cierre de la escalera respecto al patio de armas mediante una estructura de vidrio, de modo que no se impida la contemplación visual de la misma ni la circulación clausal en planta baja, y que comunique directamente con el acceso de la hospedería, máxime cuando está prevista colocar la recepción en la torre de entrada.

3. Mediante una distribución que permite la absoluta independencia de las habitaciones respecto a la visita de los recuperados caminos de ronda. Se plantean unas plantas bajo cubierta de nueva creación cuyo pasillo de acceso a las habitaciones discurre paralelo a los caminos de ronda, de modo que las habitaciones vuelcan al patio de armas mediante unas terrazas encajadas en los faldones de cubierta, y permanecen ajenas a lo que ocurra en la visita turística.
4. Desgajando de la hospedería el restaurante y la cafetería, ubicados en las caballerizas y en planta baja del ala Sureste ya que se pretende que no sólo sirvan a ésta sino que los visitantes del castillo puedan usar de estos servicios en todo momento. Planteando incluso su uso fuera de los horarios de visita. Para ello se plantea un pequeño restaurante de apoyo de la hospedería, sito en primera planta del ala Sureste, destinado a desayunos y cenas de temporada baja y la posibilidad de un acceso independiente y exclusivo al restaurante, que se ubicaría en la meseta de la rampa zigzag de acceso Suroeste al castillo, permitiendo así el uso nocturno del restaurante al público en general. La distribución prevista en este plan director, garantiza la comunicación vertical de las diferentes plantas destinadas a hostelería mediante un montacargas.

Con estos condicionantes creemos que se consigue un funcionamiento absolutamente independiente de la hospedería dentro del conjunto del castillo, con los niveles de confort exigibles a un establecimiento de al menos tres estrellas.

También se considera importante la existencia de un Centro de acogida de visitantes, dirigido no sólo al servicio del castillo o a Mora y su comarca, sino

que pensamos que ha de ser la puerta de Aragón para todo aquel turista que acceda al país desde la Comunidad valenciana. Por todo ello, las dimensiones que precisa este uso han de ser generosas y el acceso al mismo libre. Todo ello nos ha llevado a permitir la entrada franca al patio de armas del castillo, puesto que de otra manera sería preciso abrir un nuevo acceso, lo que a parte de difícil va en contra de nuestra idea de respeto al monumento, facilitando así la ubicación del centro en un espacio amplio como es la gran sala de la planta baja del ala Noroeste y también la libre contemplación no guiada de los elementos artísticos básicos del castillo, es decir la gran escalera y el patio. En este centro, además, podrán adquirirse las entradas para la visita al museo audiovisual y para la visita histórica, optimizando recursos de personal de control.

El castillo palacio de Mora de Rubielos funcionará pues de la siguiente manera: el acceso de los clientes de la hospedería se producirá por la Fachada Noroeste a través de la torre de entrada. El resto de visitantes del castillo tendrá acceso mediante la rampa zig-zag sita en la fachada Suroeste y que comunica con el gran zaguán; este acceso será libre para todo el mundo, y permitirá tanto la entrada al centro de acogida de visitantes, desde donde se iniciarán las visitas al museo temático audiovisual y al recorrido histórico, como el acceso a las actividades culturales, los servicios de hostelería y restauración o simplemente la libre contemplación estética del patio de armas. Fuera del horario establecido de visitas podrá accederse al restaurante y la cafetería mediante un nuevo acceso sito en la rampa Zig-zag.



LA MORA MORA

El embrujo de la fiesta mora, su sentido, su aceptación, vivencia y entusiasmo trasciende en el espacio y en el tiempo a todos los pueblos de España.

Las raíces musulmanas de nuestras gentes, acrisoladas con nuevos y arrogantes portes de hidalguía, señorío y grandeza configuran la idiosincrasia de un pueblo que sabe ser sencillo en su esplendor, majestuoso en su ingenuidad.

Toda esta amalgama de esencias, valores y principios, adquieren especial significado en esta Mora mora, tierra aragonesa de fronteras, abrazada por Valencia, Cataluña y Castilla, con trasiego de gentes, de sangres de tradiciones y costumbres.

Desde las sierras de Gudar, Albarracín y Javalambre hasta las fragosas montañas del Maestrazgo se mezclan efluvios de espliego y romero con fragancias cercanas de azahar y naranjos. De esta forma, las vivencias, las emociones, afectos e incluso pasiones conforman una rara mixtura adaptándose, ajustándose, acoplándose al temperamento de los pueblos. Y surge, de esta forma, la fiesta, la fiesta mora singular, autóctona, particularísima, que no imita sino realza, no plagia sino enaltece.

Resulta fascinante contemplar las calles de Mora, aderezadas con ese decorado moruno que engalana la majeza de sus portales y balcones; y atrae y seduce el orgulloso y altivo desfile de las escuadras moras, con el paso solemne, majestuoso y noble perfectamente sincronizado con el ritmo binario de los timbales. Música vibrante, sugestiva, jactanciosa, enervante: música de "marcha mora" que traslada el espíritu al frescor del oasis, con susurro de arroyos, céfiro de palmerales y fragancias de dátiles, leche y miel.

Turista de nuestras tierras, viajero acaso casual de estos lugares, cuando pases por Mora detente un instante, pregunta a sus gentes por esa fiesta barroca y colorista del "fin de semana moro", pregunta, escucha, y ¡quédate con nosotros! ¡Tú también formas parte de la Mora, mora!.

Rafael de Llano Beneyto



V Media Marathón de Mora de Rubielos



YA QUEDA MENOS!



maratón
MORA DE RUBIELOS

Han recorrido muchos kilómetros para llegar a esta meta. Horas y horas de duro entrenamiento, pero ya están aquí. Vienen decididos a cruzar la línea de llegada y, si las fuerzas lo permiten, a hacer una buena carrera. El esfuerzo

merece la pena. Apúntate a la **V Media Marathon de Mora de Rubielos** y consigue otra meta en tu vida.

Nosotros no te faltaremos. Estaremos allí para animarte y para ser testigos de tu triunfo.

Ven a la Media Marathon.

Te esperamos

FERIA DE ARTESANIA, GANADO E INDUSTRIA

Sábado 28 de octubre de 2000
V Media Marathon (21'097 km.) "Villa de Mora"
16:30 h. desde la Plaza del Ayuntamiento



CATEGORÍAS

Mujeres: Juniors, Seniors, Veteranas

Hombres: Juniors, Seniors, Veteranos A y B

- 170.000 ptas. en premios, en metálico
- Trofeo a los tres primeros de cada categoría
- Trofeo a los diez primeros clasificados de la localidad
- Bolsa de regalos a los 300 primeros atletas
- Cena para los participantes

TELÉFONOS DE INSCRIPCIONES

978 80 00 00 Ayuntamiento
978 80 04 38 Pabellón Municipal

ORGANIZA

- Club Deportivo "Escalón"
- S.C. Deportes
- Excmo. Ayuntamiento

¡¡ VOLVEREMOS A INUNDAR MORA DE CORREDORES !!

MORUBI

Diseño, corte y confección de prendas exteriores:

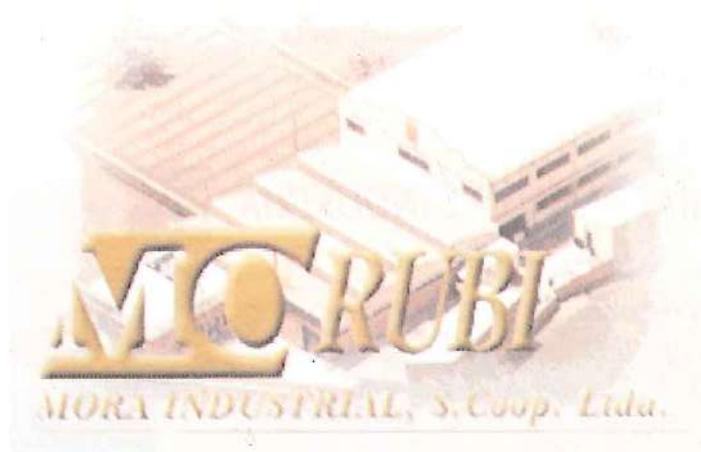
Cazadoras

Parkas

Polares

Prendas de paño

Venta directa, precios fabrica.



MORA INDUSTRIAL S.C.L.

C/ Sta. Lucia, 3. Tel. 978 80 01 55 - Fax 978 80 03 12

44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

E-mail: morubi@pymesinf.es

FERIA DE GANADO Y MAQUINARIA AGRÍCOLA

MORA DE RUBIELOS

VIII FERIA INDUSTRIAL Y ARTESANAL

28 y 29 de octubre de 2000

SÁBADO 28

- 8 a 11 h.** Recepción de expositores y Montaje de Stands.
12 h. Inauguración del recinto ferial, hasta las 20 h., hora de cierre de la exposición.
16'30 h. Salida V media maratón, abierta hasta las 19'30 h.
24 h. Toro embolado y a su término verbena en la plaza

DOMINGO 29

- 08 h.** Entrada de ganados hasta las doce horas.
10 h. Apertura del Recinto Ferial e inauguración de la feria de ganado.
11 h. Calificación del ganado por el jurado calificador, compuesto por, el Tte. Alcalde D. Manuel Sanz y los Veterinarios de la zona.
13'30 h. Entrega de premios del concurso de ganaderos.
19 h. Clausura de la feria y desmontaje de los stand.
19 h. Gala de Zarzuela por la compañía lírica de Teruel.

CONCURSOS GANADEROS

VACUNO, OVINO Y CAPRINO EXTENSIVOS

Lotes mínimos de animales para concursar:

- Vacuno:** 3 hembras o 1 semental.
Ovino: 5 hembras o 2 sementales.
Caprino: 5 hembras.

PREMIOS

- Lotes de vacas: 1º Copa y esquila
 2º Esquila
 Sementales: 1º Copa
 2º Copa
 Lotes de ovejas:
 Rasa Aragonesa: 1º Copa y esquila
 2º Esquila
 Ojinegra: 1º Copa y esquila
 2º Esquila
 Otras razas: 1º Copa y esquila
 2º Esquila
 Sementales de ovino:
 1º premio copa para el mejor macho raso
 2º premio copa para el mejor macho ojinegro.
 Lotes caprino:
 1º premio: Copa y esquila
 1º premio: CABALLAR, MULAR Y ASNAL.

Entre todos los ganaderos de ovino participantes en los concursos serán sorteados 5 magníficos corderos para sementales, donados por la Excm. Diputación Provincial (2), Ibercaja (1) y Caja Rural (1) Banco Central Hispano.

OTROS GANADOS

Fuera de concurso se admitirán ganados vacuno, ovino y caprino.

También fuera de concurso, se prevee entrega de trofeos para los mejores ejemplares de ganados caballo, mular y asnal.

Para una mejor organización y previsión se establece un plazo para inscripción en concursos ganaderos, del día 20 al 24 de octubre, llamando al Ayuntamiento al teléfono 978 800 000

TRANSPORTE

Se compensarán los gastos de transporte exclusivamente de ganados vacuno y equino. **15.000** ptas./camión de vacuno para locales (menos de 50 Km.) y **20.000** ptas./lote de concurso para ganaderos con residencia fuera, hasta 50 Km. o más de distancia a Mora de Rubielos (un máximo de 40.000 ptas/camión).

Para ganados caballo, mular y asnal se establece una compensación de 1.000 ptas./animal local y 2.000 ptas. para los de fuera.

Todo el ganado participante estará cubierto con un seguro y deberá reunir los requisitos sanitarios legales que procedan.

El ganado vacuno que concurra para venta exclusivamente se compensará a razón de 1.000 pts/animal.

Exposición de ganado selecto, con premios a los mejores animales y/o lotes.

Exposición de los últimos modelos de tractores, maquinarias, accesorios y complementos para explotaciones ganaderas.

Exposición de industrias y artesanía típica de la comarca, comarcas vecinas.

Montaje y demostraciones de industrias artesanales de la comarca, (fabricación de esquilas, mimbre, redes, etc...).

Nota: Se entregará un vale para comida a todos los participantes en la feria, La Comisión Ferial se reserva el derecho de cambiar o alterar los actos programados.



Materiales para Embalar



Flejes



Cintas Adhesivas



Films Estirables

Líneas de Embalaje



Instalaciones adaptadas a sus necesidades

IEM

Servicio Técnico Propio 96 134 06 41

Máquinas de Flejado



Automática mod. 1900



Semiamatónica mod. 1400



Automática mod. 2900 Horizontal



Semiamatónica mod. 2900 Móvil

Máquinas Envolvedoras



Robot Film Y Malla mod. 2001



Envolvedoras mod. 1205



Envolvedora de Perfiles



Retráctiles mod. Delta-3

Máquinas Auxiliares



Flejadora Fricción a Batata mod. P320



Componente Flejado Manual



Presionadora de Cajas



Marcaje Sistema IntiJet



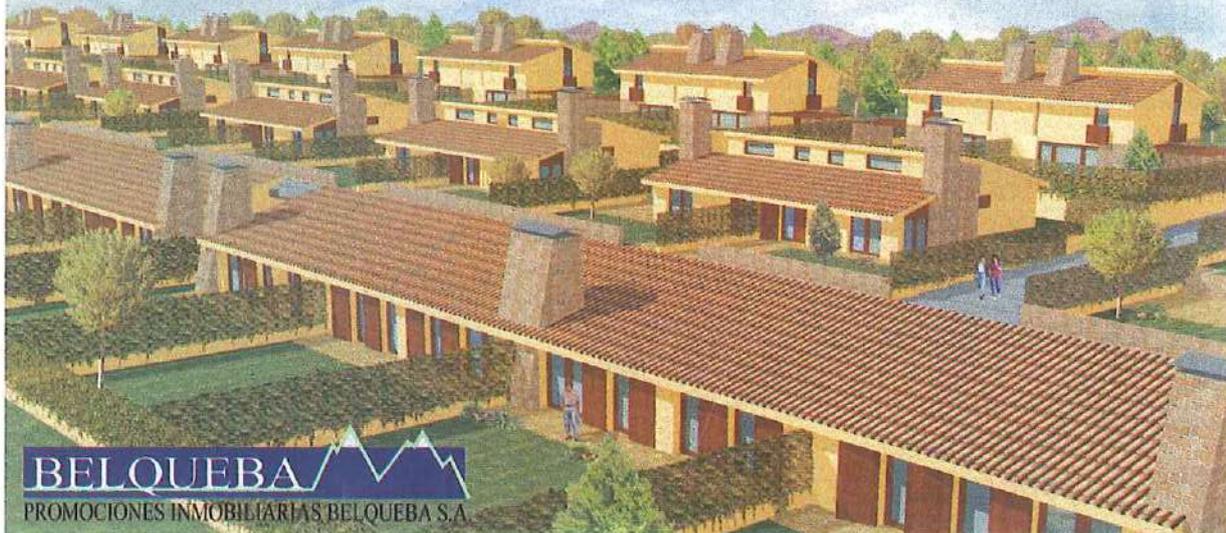
MAQUINAS Y MATERIALES PARA EMBALAR
INICIATIVAS EN EMBALAJE S.L.

Plaza de Aviles, 1 - 46988 Pol. Ind. Fuente del Jarro. PATERNA - VALENCIA

<http://www.iem.es> - e-mail: iniciativas_en_embalaje@iem.es

Tel. 96 134 06 41 - Fax. 96 134 06 54

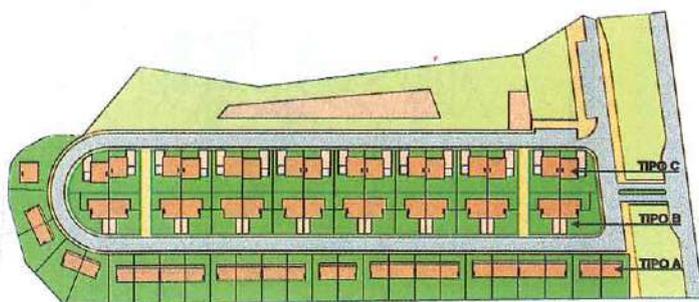
VIVIENDAS DE MONTAÑA EN PARCELAS INDIVIDUALES
RESIDENCIAL **VALDELINARES**



BELQUEBA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS BELQUEBA S.A.



VIVIENDA TIPO B 3 DORMITORIOS
Superficie construida = 76.51 m²



ACABADOS DE PRIMERA CALIDAD
CHIMENEA RUSTICA, BAÑERA DE HIDROMASAJE,
GRES RUSTICO DE PRIMERA CALIDAD,
FACHADAS CON PIEDRA NATURAL,
CARPINTERIA EXTERIOR E INTERIOR DE MADERA

INFORMA Y VENDE:

BELQUEBA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS BELQUEBA S.A.



**CHALETS PAREADOS
DE 2, 3 Y 4 DORMITORIOS
EN PARCELAS INDIVIDUALES**

DESDE
8.500.000 pts.

MAXIMAS FACILIDADES DE FINANCIACION

TLF.: 964 25 70 31

C/ SIERRA DE IRTA, 29. 12006 CASTELLON



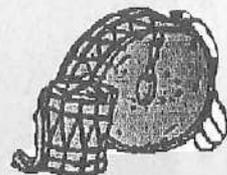
Cofradía

JESUS NAZARENO

Mora de Rubielos

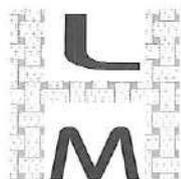
Todo interesado en hacerse cofrade
como costalero, penitente o componente
de la banda de tambores y bombos,
hablar con **AMALIA CAMPOS**. Tel. 978 80 03 86

CUOTA AL AÑO: 2.000 PTAS.



**TODA PERSONA INTERESADA EN COLABORAR ECONOMICAMENTE
HACIÉNDOSE SOCIA POR 1.000 PTAS. AL AÑO
DIRIGIRSE A AMALIA CAMPOS
TEL. 978 80 03 86**

¡Agradecemos su colaboración!



Hnos. López Mateo, S.L.

GASOLEOS

ESTACION DE SERVICIO

SAN MIGUEL



Ctra. Castellón, km. 114

Tel. 978 80 61 91

44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

C/ Los Mártires, 50

Tel. y Fax 978 65 01 73

44370 CELLA (Teruel)

Emboladores EL

ESCALON



Mora de Rubielos

TERUEL

**Especialistas en Embolar
Toros Cerriles y de Labranza**

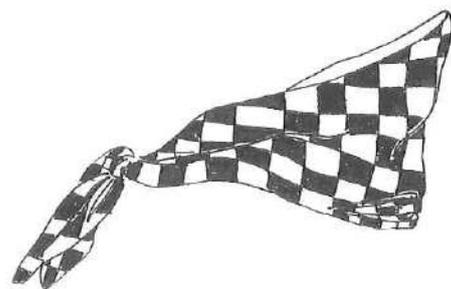
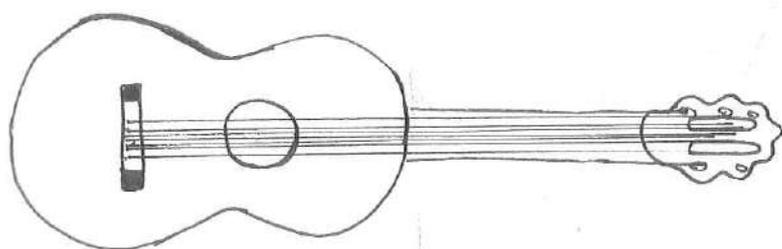
TEL. (978) 80 00 93 • MORA DE RUBIELOS

RONDALLA COMARCAL

* Actuaciones diversas en Fiestas Patronales u otro tipo, Pasacalles, Rondallas, Bares y Cafeterías, Restaurantes, Misas Baturras, Bodas, Bautizos, Comuniones, Bailes, Bureos y en cualquier acontecimiento público.

* Presupuestos sin compromiso y garantía de calidad.

Joteros de Mora: Mora de Rubielos
Rubielos de Mora
Linares de Mora
Cedrillas
Los Pertegaces (Olba)



Llama al 649 95 76 80 o al 619 94 18 60

Bar La Bodega



*Buenas Tapas y Buen Vino
para hacer camino*

C/ Las Cruces, 8 • Tel. 978 80 62 22

Instalaciones Eléctricas



Ricardo Fuertes Bertolín

Instalador Autorizado

C/ Larga, 6
Tel. 978 80 60 65
Móvil 657 90 12 76

CABRA DE MORA
(Teruel)



TAXIS CERCOS

MEJORANDO EL SERVICIO
VEHÍCULOS DE 5 Y 9 PLAZAS
LES DESEA FELICES FIESTAS

C/ Don Roque Górriz, 4 • Tels. 978 67 01 61 - 608 16 82 85
LA PUEBLA DE VALVERDE (Teruel)

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN



R. HERVAS, S. A.

**CALCULO DE CIMENTACIONES Y ESTRUCTURAS
DE HORMIGON ARMADO**

Oficinas y Centro de Cálculo:
Valencia, 5
Tel. (964) 71 00 63
Telefax (964) 71 00 63

Fábrica:
Camino de Altura, s/n

12400 **SEGORBE** (Castellón)

SECADERO DE JAMONES

*Os deseamos
Felices Fiestas*



Secadero Acogido
a la "D.O. Teruel" nº 18

Barrio La Cuba, 43 - Tel./Fax 978 80 00 16
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

-
- COMERCIO EN GENERAL
 - ESPECIALIDAD EN JAMÓN Y CECINA

CASA GARGALLO

C/ Hispanoamérica, nº 2 - Tel. 978 80 00 10
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

-
- DELEGACIÓN LEVANTE
 - CHARCUTERÍA SELECTA

ANTONIO GARGALLO

C/ Fray Junípero Serra, nº 84 - Tel. 96 378 42 85
VALENCIA

FONTANERIA



PEIRÓ - FRASNEDO, S.L.L.



FAX 978 80 60 71

Avda. Ibañez Martín, 26 bajo
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

ABIERTO TODO EL AÑO



Restaurante

Moli - Mar

PAELLAS, FIDEUÁS Y TORTILLAS
MONUMENTALES

Chef: J. Becerra

Medalla Record Guinness
en FIDEUÁ (1994)
de 12.650 plazas

Medalla Record Guinness
en ENSALADA (1995)
de 3.033 kg.

Medalla Record Guinness
en TORTILLA PATATA
(1997) de 23.400 huevos

Reserva de mesas

964 30 00 33

Móvil **649 91 03 33**

12560 BENICASIM

Avda. Ferrandis Salvador, 126
jose.becerra@alejop.com

Recomendaciones del Chef
Carta Variada
Menú del día
Paellas por encargo
Vinos de honor
Acontecimientos a domicilio

Especialidades Monumentales

Paella Valenciana
Paella Marinera
Fideua
Tortilla de patatas
Tombet de ternera (estofado)
Tombet de cordero (caldereta)
Suquet de rape (al chef)



SPORTWELL

SIEMPRE AL LÍMITE



TIENDAS DEPORTE Y SPORTWEAR

Ctra. Alcañiz, s/n - Pol. Los Arcos • CASPE (Zaragoza) • Tel. 976 632 333

Ctra. Alcalá de la Selva, km. 1 • MORA DE RUBIELOS (Teruel) • Tel. 978 800 452

Ctra. Roquetes, 7 • TORTOSA (Tarragona) • Tel. 977 504 398

Cto. Cial. E. Leclerc - Pol. Ind Las Casas • SORIA • Tel. 975 225 511

Pol. Ind. Store, Calle B, nº 8 • SEVILLA • Tel. 954 359 481

Galería Cial. Sabeco - Ctra. Zaragoza, s/n • TUDELA (Navarra) • Tel. 948 847 862

Galería Cial. Sabeco - Ctra Elorrio • DURANGO (Vizcaya) • Tel. 946 201 033

TRANSDelusur, S.L.

TRANSPORTES

DEMETRIO JARQUE * RAUL JARQUE

☎ 608839840 ☎ 639743676 ☎ 659665249

* SUPERMERCADO LUCY *

CONSUM

Carne, embutido, fruta, congelados, pan, repostería

Les deseamos felices fiestas

P/JAIME GARCÍA HERRANZ, 1. ☎ 978-800056

e-mail: trasdel@jet.es

PESCADERIA CATALAN

**PESCADO FRESCO Y
CONGELADO**

Servicio a Hostelería

Les desea felices fiestas

C/ Cuatro Esquinas, nº 11
Tel. Particular 978 80 00 88
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

MC *TECNICS*
TÉCNICOS EN VEHICULOS DE IMPORTACION

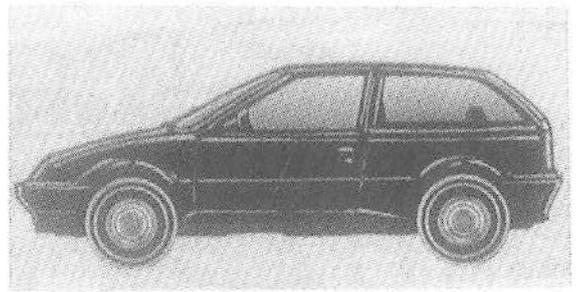
ESPECIALISTAS EN BMW Y MERCEDES



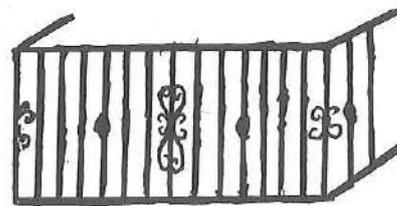
MECÁNICA - ELECTRICIDAD - TAPICERÍA

**Poeta Mas y Ros, 38
Tel. 96 372 27 13
46022 VALENCIA**

TALLERES FERRER



REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS Y MAQUINARIA
TRABAJOS DE HERRERÍA Y FORJA



Avda. Ibáñez Martín, nº 24

Tel. 978 80 01 26

44400 MORA DE RUBIELOS

Turrone y Mazapanes Blasco de Cati

La tradición de los turrone Blasco de Cati empezó por mis abuelos en el año 1915, siguiendo mis padres en el año 1955 y continuando yo el año 1980. No solo fabricamos el turrón para las Navidades, si no todo el año, preparamos turrón para ir a venderlo los domingos en todas las ermitas y ferias que se celebran en nuestra Mancomunidad como lo hacían mis abuelos y mis padres.



Turrone Artesanos y Caseros

R.S.I. 23.00962 CS



Blasco de Cati®

Fábrica de Turrone y Mazapanes

VENTA AL MAYOR Y DETALL ¡¡FABRICAMOS TODO EL AÑO!!

VISITAS Y DEGUSTACION EN FABRICA PARA:
COLEGIOS, AMAS DE CASA, EXCURSIONES...

Camino Campo de Fútbol, s/n
Tels. 964 40 91 17 - 964 40 90 98

Fax 964 40 91 90

Móvil 608 96 71 01

Cati (Castellón)

**BUSQUENOS EN
FERIAS, FIESTAS
Y ROMERIAS**

¡ Artesanía y tradición en turrone, desde cuatro generaciones !

¡ Felices Fiestas !

ARTESANIA



COMUNITAT
VALENCIANA

CALIFICADO
TURRONERO ARTESANO
D.C.A. N.º 1525

Funeraria **AMANTES**

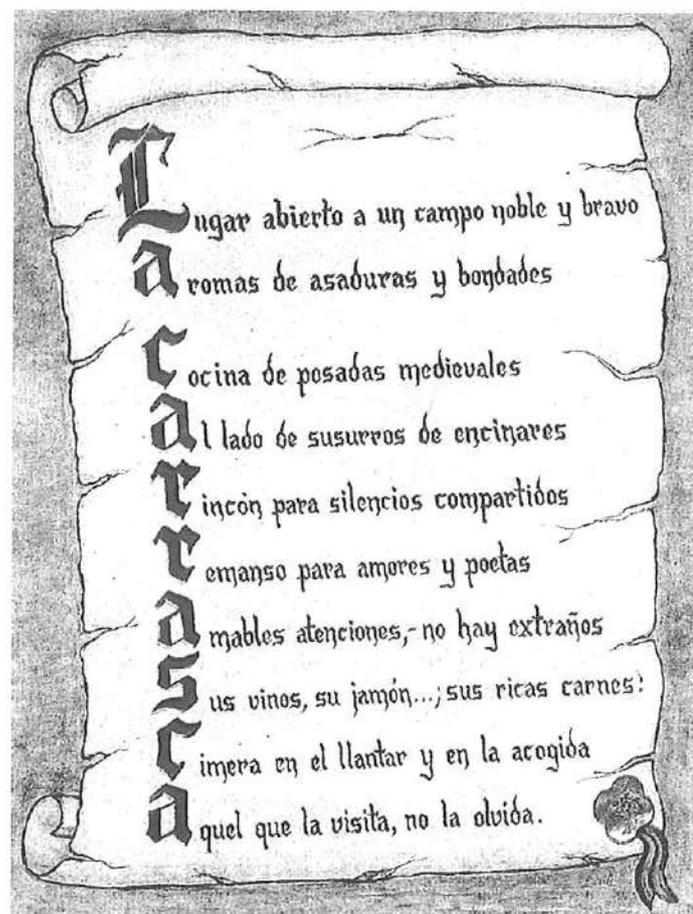
Antonio Guillén Igual

978 80 60 73

Servicio permanente

978 61 13 40

c/ Rubio, 3 - Mora de Rubielos



Restaurante **LA CARRASCA**

Especialidad:

- **CARNES A LA BRASA**
- **COMIDAS CASERAS**

Gracias por su visita

*C/ La Pinada, s/n
Tel. 978 80 01 75
Mora de Rubielos (Teruel)*

Luis Fernando Igual Alcalá

BAR
CAÑASECA

Ambiente joven y especialidad en tapas

OS DESEA FELICES FIESTAS

Plana Sancho, 3
Teléfono 978 80 01 01
MORA DE RUBIELOS



CONCHA

producciones artísticas

PARQUES INFANTILES





RIVER'S

PELUQUERIA

SALON DE BELLEZA

- *Tratamientos faciales*
- *Tratamientos corporales*
- *Depilación eléctrica*
- *Depilación cera caliente y cera desechable*
- *Maquillajes*

RAYOS UVA

PREVIA PETICION DE HORA

C/ BOLIVIA, 9 bajo • Teléfono 978 62 02 62 •

TERUEL

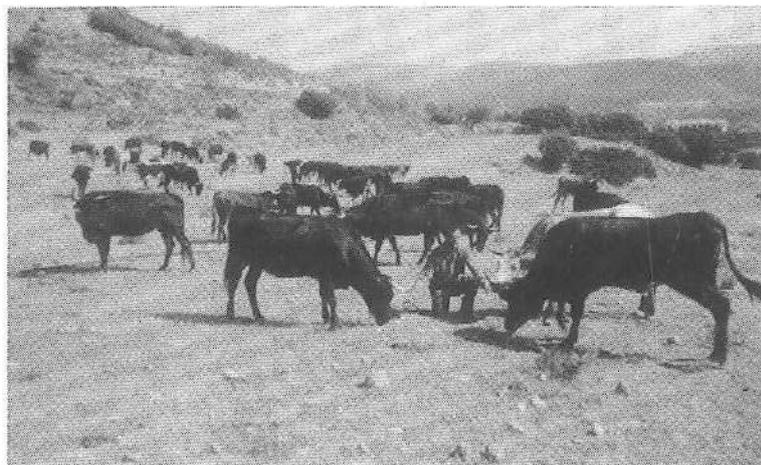
DANIEL MOR CATALÁN

Compra y Venta
de Ganados

C/ Constitución, 51

Tel. (964) 62 10 51

BECHI(Castellón)



Peregrín Navarré

GANADERO DE RESES BRAVAS



Teléfono 646 95 76 58

MORA DE RUBIELOS (Teruel)

YUGUETE

Os desea
Felices Fiestas

Pinadeta, 2
Tel. 978 80 01 59 - 01 81
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

BAR BOTIQUIN

ANTONIO SEBASTIAN PORCAR

ESPECIALIDAD EN TAPAS Y BOCADILLOS

*Enrollate un poquitín
y ven al Bar Botiquín*

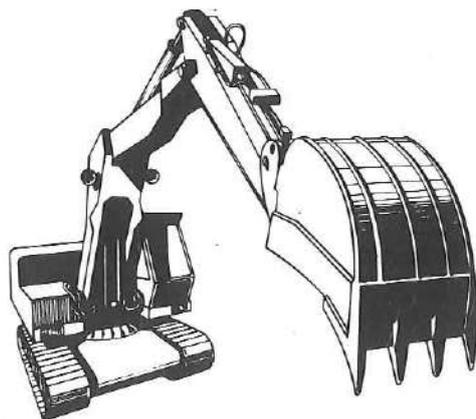
Plaza Jaime García Herranz
Teléfono 978 80 60 23
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Carpintería MARCELINO

Marcelino Edo Martín



Avda. San Miguel, 23
Te. 978 80 01 41
44400 - MORA DE RUBIELOS
(Teruel)



AUTO-HORMIGONERAS
RETRO-EXCAVADORAS

CONSTRUCCIONES Y OBRAS PÚBLICAS
SANTA LUCÍA, S.A.

Fuente Mosenberna, s/n.
Teléfono 978 80 00 14

MORA DE RUBIELOS

CARACOLA REGALOS

- Recuerdos de Mora (bisutería, cerámica, regalo informal...).
- Kiosco.
- Se reciben encargos para bodas, cumpleaños, bautizos...

C/ Hispano América, nº 8
Tel. 978 80 00 89
MORA DE RUBIELOS

Persianas de aluminio
Sistemas Monobloc Compacto
Cortinas
Venecianas
Mosquiteras Enrollables
Acrilamiento de Edificios

CRISTALES Y PERSIANAS

Ismael Ortín

C/ Hnos. Gil Silvestre, 5
Teléfonos 964 13 71 06 - 656 42 05 62
CASTELLNOVO (Castellón)

*Paco
Casas*

muebles
decoración
interiorismo

PERIODISTA AZZATI, 4
TEL. Y FAX 96 267 92 41
46520 PUERTO SAGUNTO

PL. ESPAÑA, 4
TEL. Y FAX 978 78 03 45
44460 SARRION

CARPINTERÍA FERRER Y MUEBLES, S.L.

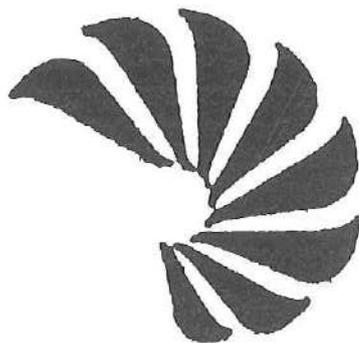


CARPINTERÍA:
Polígono "Los Cerezos", 6
Tel. y Fax 978 80 03 05

EXPOSICIÓN Y VENTA:
C/ Fernández Heredia
Tel. 978 80 62 02

44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

BCH



BSCH

Les desea Felices Fiestas

A SU DISPOSICIÓN EN:

C/ Hispano América, 10 • 44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)
Teléfonos 978 80 00 32 - 978 80 00 81 • Fax 978 80 61 15

Hogar - Bar del Jubilado

SAN MIGUEL

**Matilde Alcón Saura
y Ramón Tomás Peñarroya**

Plaza de la Villa, 4
Tel. 978 80 61 72

MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

**HOTEL
RESTAURANTE
CAFETERÍA**

JAIME I

* * *

**GRUPO GARGALLO
PARA SUS REUNIONES
DE TRABAJO
O FAMILIARES...**

**Plaza de la Villa, s/n
Teléfono 978 80 00 92
MORA DE RUBIELOS**

**HOTEL
RESTAURANTE**

**MORA DE
ARAGÓN**

* * *

**GRUPO GARGALLO
BODAS, COMUNIONES
BANQUETES...**

**La Pinada, s/n
Teléfono 978 80 01 77
MORA DE RUBIELOS**



HOTEL REINA CRISTINA***

Paseo del Ovalo, 1 - Tels. (974)60 68 60/60 53 63 TERUEL

HOTEL ALBARRACÍN***

Azagra, s/n - Tels. (974)71 00 11/71 00 36 ALBARRACÍN (Teruel)

HOSTAL DE LA TRUCHA***

Tel. (974)77 30 08 VILLARLUENGO (Teruel)

HOTEL PEDRO I DE ARAGÓN***

C/ Del Parque, 34 - Tel. (974)22 03 00 HUESCA

HOTEL GRAN BARCINO****

C/ Jaime I, 6 - Tel. (93)302 20 12 BARCELONA

HOTEL SUIZO***

Plaza del Angel, 12 - Tels. (93)315 41 11/315 04 61 BARCELONA 2

HOTEL GÓTICO***

Jaime I, 14 - Tel. (93)315 22 11 BARCELONA 2

HOTEL RIALTO***

Ferrán, 40-42 - Tel. (93)318 55 12 BARCELONA 2

HOTEL SANTA MARTA*

General Castaños, 14 - Tel. (93)319 44 27 BARCELONA 2

HOTEL IBÓN AZUL***

Vicó, s/n - Tel. (974)48 72 11 ESCARRILLA (Huesca)

HOTEL DEL MAR*

Plaza del Palacio, 19 - Tel. (93)319 33 02 BARCELONA 2

HOSTALLYON*

General Castaños, 6 - Tel. (93)319 43 60 BARCELONA

EL PATIO ANDALUZ

Aribau, 242 - Tel. (93)209 33 78 BARCELONA

LAS SEVILLANAS DEL PATIO

Aribau, 242 - Tel. (93)209 33 78 BARCELONA

APARTOTEL RONDA***

San Erasmo, 19 - Tel. (93)241 89 90 BARCELONA

HOTEL ALTO SEGRE***

Ctra. de Lérida-Puig Cerdá, Km. 127'7 - Tel. (973)35 13 31

LA SEO DE URGEL

PISCIFACTORÍA DEL RÍO PITARQUE

Tel. (974)77 30 08 VILLARLUENGO (Teruel)

AGUAS DE VILLARLUENGO

CENTRAL DE RESERVAS. Gargallo Hotels

Aduana, 3-1º-1ª - Tel. (93)310 52 22 - Télex 97206 - BARCELONA 3

HOTEL JAIME I

Plaza de la Villa, s/n - Tel. (974)80 00 92 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Bar Restaurante

San Miguel

HNOS. SEBASTIAN

Gasolinera - Tel. 978 80 61 12

Reservas: Tel. 978 80 03 47

DISCO BAR

GUSSI II

MARCHA JOVEN

TAXIS - MORA

C/ Villanueva, 27

Tel. 978 80 60 40

Móvil 619 07 24 42

MIGUEL

FORTEA

JARQUE

CONSTRUCTOR

Bº El Plano, 39

Teléfono (978) 80 02 36

MORA DE RUBIELOS (Teruel)

**ANTONIO
PERALES
MOR**

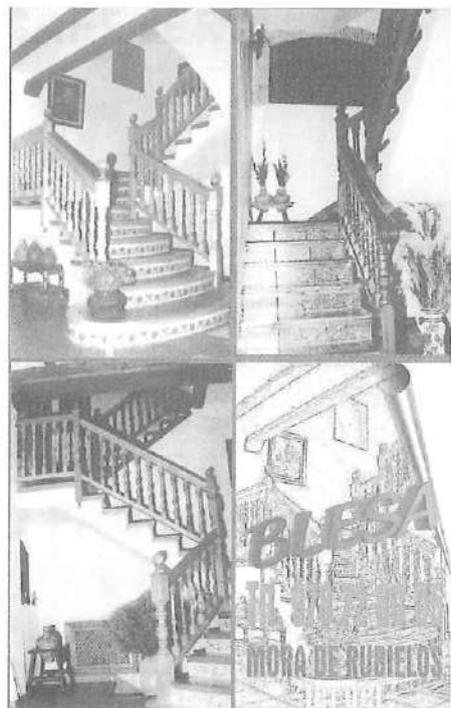
PINTOR

Avda. San Miguel, 17

Teléfono (978) 80 60 53

MORA DE RUBIELOS (Teruel)

BLESA C.B.



Fabricación de:

***Muebles**

***Barandillas Torneadas**

***Trabajos de Artesanía**

Pol. Ind. Los Cerezos, pla 16

Tel. Y Fax: 978 72 80 05

MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Canon

**EQUIPOS DE OFICINA
DE TERUEL, S. A.**

Carretera Alcañiz, 48

Teléfono 978 60 88 35 - Fax 978 60 97 24

44003 TERUEL

Ferretería

Adela Sanahuja Mollón

Calle Rubio, 3 - Teléfono 978 80 01 06 - Part. 978 80 61 94
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

BAR

PALACE

CIPRIANO SANZ MONTOLIO

C/ Diputación, 1
Tel. 978 80 02 10
MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

MERCERIA

JOSA

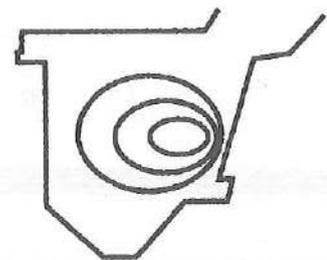
ROPA NIÑO Y NIÑA
CORSETERIA CHICA JOVEN
ROPA INTERIOR CABALLERO
Y SEÑORA



Rogelio Sánchez, 14
Teléfono 978 80 03 09
MORA DE RUBIELOS

TRANSPORTES

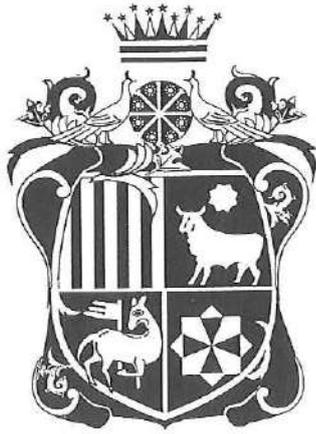
Molina & Lacuesta C.B.



Vehículos Equipados con Grua

Plaza Cervantes, 5
Teléfono y Fax 96 254 18 68
Móvil 629 68 35 04 • 629 60 47 72
46250 L'ALCUDIA (Valencia)

C/ Castellón, 1 - Pol. Raga
Teléfono 96 155 76 53
46210 PICAPA (Valencia)



**P O M P A S
F Ú N E B R E S
D E T E R U E L**

9 7 8 6 2 2 2 2 2

H^{OS.} SEBASTIAN

AGENTE COMERCIAL

TEL. 978 80 60 40 - TEL. 978 80 61 12

Francisco Santafé Guillén

*Gran surtido en calzados
Especialidad en deportivos*



Alemania, 6 • Teléfono 978 80 03 24 • MORA DE RUBIELOS

ESCAYOLAS

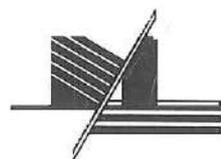
GINES

y

PALOMINO, S.L.

Esperanza s/n (Antigua Ctra. Teruel)
Tels. 964 71 27 38 - 964 71 05 49 - 964 71 23 99

SEGORBE



MARIN LARA

CORREDURIA DE SEGUROS, S.L.

Miguel Sebastián Villanueva

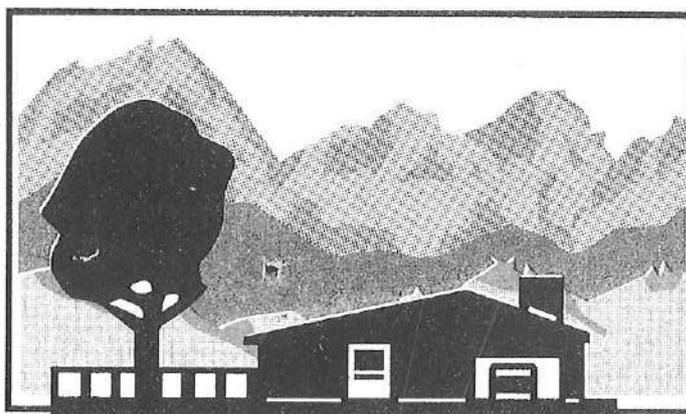
Responsable de Zona

Villanueva, 27
Tel. 978 80 60 56
44400 MORA DE RUBIELOS

AF Angel Ferrer Cercós, S.L.

CARPINTERIA MECANICA Y PALETS
MUEBLES EN GENERAL

Pol. Ind. nº 1 - Partida de Mina
C/ Dels Fusters, 22
Tel. 96 397 36 54 - Fax 96 397 43 55
Móvil 636 98 35 34/33
Apdo. de Correos, 142
46200 PAIPORTA (Valencia)



CONSTRUCCIONES GUDAR 2.000, S.L.

Refuerzos estructurales

Calle Nueva, 9
44400 MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

Tel. y Fax 978 800 495
Móvil 629 466 966

ROBERTO B. CHAPA DEVESA

Abogado

Asesoría Jurídico - Fiscal

Avda. Ibáñez Martín, 15, bajo dcha.

(Edificio POMAR)

Teléfono 978 80 61 27

44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Papelería

Kiosko

P
R
U
D
E
N
C
I
A

C/ Agustín Planas
Mora de Rubielos (Teruel)
Tel. 978 80 04 07

LOS VEINTE DUROS

- Artículos del hogar
- Menaje
- Juguetes
- Papelería
- Detalles: boda, bautizo, comunión
- Limpieza
- Mercería

NOS ENCONTRAMOS EN
c/ Teruel, 21 bajo
Tel. 978 80 60 69
MORA DE RUBIELOS

JAMONES

N
A
T
U
R
A
L

Sierra de Mora

B
O
D
E
G
A

SECADERO:

INSCRITO EN LA D.O. TERUEL Nº 51

C/ La Soledad, s/n. - Teléfono y Fax 978 80 04 37

44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Braulio

Moz Martín

EXCAVACIONES

C/ NUEVA, 8-1º
TEL. 978 80 03 29
Móvil 619 50 28 68
MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

Tejidos

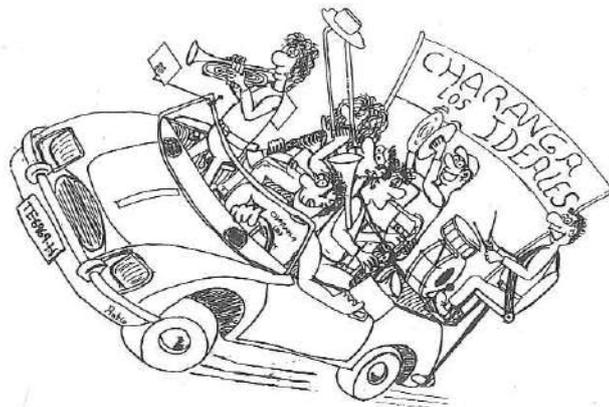
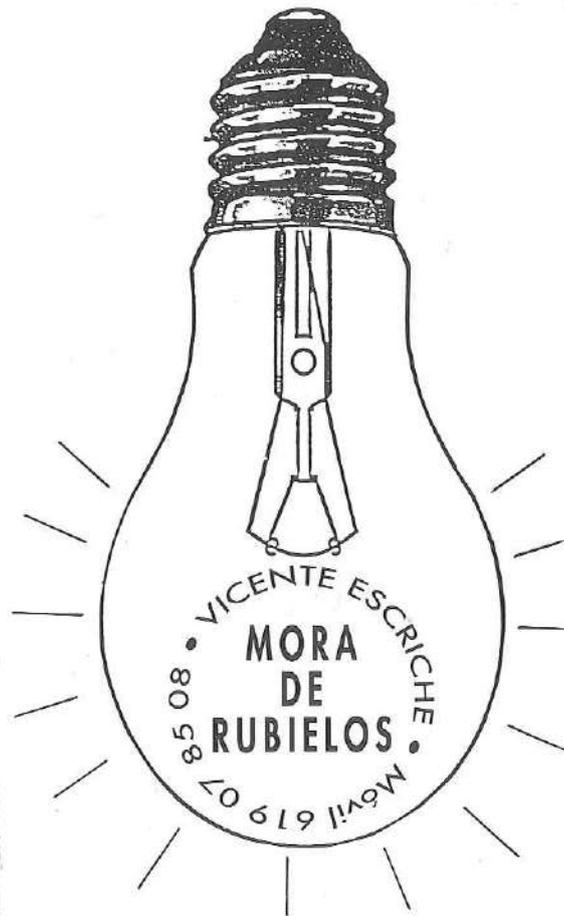
M^a ANGELES

ROBRES

MODISTA
CONFECCIÓN DE TRAJES
REGIONALES, MEDIEVALES
Y MOROS

☎ 978 80 04 04

MORA DE RUBIELOS (Teruel)



TXARANGA "LOS IDEALES"

*¡ANIMA Y AMBIENTA TUS FIESTAS, ESPECTÁCULOS TAURINOS,
DESPEDIDAS, ACONTECIMIENTOS, ETC. CON LA
MÚSICA Y LA MARCHA QUE TE OFRECEMOS*

MORA DE RUBIELOS (Teruel)

**Teléfono 978 80 00 60
(RAÚL, noches)**

MIGUEL MARTIN BENEDICTO



INSTALADOR AUTORIZADO:

- AGUA
- GAS
- CALEFACCION Y,
- COMBUSTIBLES LIQUIDOS

C/ Fernández Heredia nº 14
Tel. 978 80 02 04

MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

**JOSE LUIS
CERVERA
BAGUENA**
«CHISPAS»



Santa Lucía, 1 • Teléfono 978 80 03 13
MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

**CARNICERIA
CRUCETA**

A stylized logo of a pig or animal, rendered in a simple, bold, black silhouette. It is positioned above the text 'CARNICERIA CRUCETA'.

ESPECIALIDAD EN JAMÓN
Y EMBUTIDO CASERO

C/ Cuatro Esquinas, 12
Tel. 978 80 01 60
MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

LIBRERIA BALMES

C/ Ramón y Cajal, nº 12
Tel. y Fax 978 60 13 15

TERUEL

— CARPINTERIA —

CEDRILLAS

Tel.: (978) 77 42 30

CEDRILLAS
(Teruel)

FERTILIZANTES



AGRIBECO, S.L.

Ctra. Mora-Cabra, km. 2'8
Tel. (978) 80 61 80

44400 MORA
DE RUBIELOS
(Teruel)

SUPERMERCADO
GOMEZ

La Compra

TODO EN CHARCUTERIA Y ALIMENTACION



ANTONIO VIDAL CERVERA

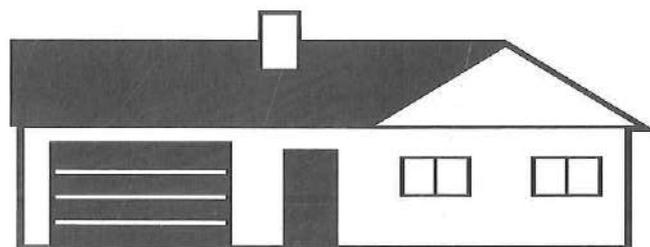
CRISTALERIA ■ PERSIANAS

C/ Rogelio Sánchez, 4 • Teléfono 978 80 00 39 • MORA DE RUBIELOS (Teruel)

CONSTRUCCIONES

GARGALLO

CORELLA, S.L.



Tel. 978 80 03 08 • Rogelio Sánchez, 70 - Tel. 978 80 03 61
MORA DE RUBIELOS

Almacén y Distribuciones



HERMANOS DOÑATE PEIRÓ, C.B.

44424 ESTACIÓN MORA DE RUBIELOS, 6

Tel. (978) 78 02 57 • Fax (978) 76 80 08

44477 ALBENTOSA (Teruel)

Os desean

¡¡FELICES FIESTAS!!

Almacén y Distribuciones



44424 ESTACIÓN MORA DE RUBIELOS, 6

44477 ALBENTOSA (Teruel)

Tel. (978) 78 02 57 • Fax (978) 76 80 08



Distribuidor oficial: **PURINA ESPAÑA**

Os desean

¡¡FELICES FIESTAS!!

MIGUEL TORRES ARANDA

ARQUITECTO



Teléfono (978) 80 00 84
MORA DE RUBIELOS

Teléfono (96) 347 41 49
VALENCIA

MIGUEL SEBASTIAN PERALES

arquitecto técnico

C/ Hispano América, 10 - 3
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Tel. y Fax 978 80 01 73

CARNICERIA

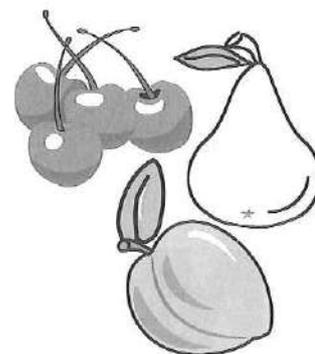
SAN MIGUEL
Los Tintoreros

Especialidad en embutidos caseros y morcillas

C/ Hispanoamérica, 7
Tel. 978 80 02 00

MORA DE RUBIELOS

FRUTERÍA
J. Lainez Ojeda



*Si quieres tener salud
come fruta "El Andaluz"*

Frutería J. Lainez

Plaza García Herranz, 2 • Tel. 978 80 00 41 • MORA DE RUBIELOS

GANADERIA DE RESES BRAVAS



Navarre Gregorio

Hispano América, 14
Teléfono 978 80 01 85 - Tel. Móvil 689 13 19 85
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

MARMOLES

FERRER

Taller y Exposición
Pol. La Paz - Parcela 23

Teléfono y Fax 978 60 32 86
44195 TERUEL

OFFERS

LA RUEDA

Plaza de la Iglesia, 6
Teléfono 978 80 62 25
MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

PANTALONES • CAMISAS • POLOS • FALDAS...

**PRIMERAS MARCAS A PRECIO DE FÁBRICA
CON CERTIFICADO DE ORIGEN**

**DIESEL - GUESS - LEVIS - VALENTINO - ARMANI - LEE
GIANFRANCO FERRE - TRUSARDI - CALVIN KLEIN...**

CERCOS

ELECTRODOMESTICOS

MOVIESTAR - ANTENAS

MASTER
CADENA

CERCA DE USTED

Avda. Goya, 14
Tel. 978 78 01 32

SARRION

DISCO BAR
BOLERA
TERRAZA
RECREATIVOS

"EL ESCALÓN"



Les desea felices fiestas

<http://www.elescalon.com>

E-mail: jescuder@elescalon.com

TABACALERA, S.A.

EXPENDEURIA

REGALOS «EL PORTAL»

PILAR BEA FERRER

Felices Fiestas

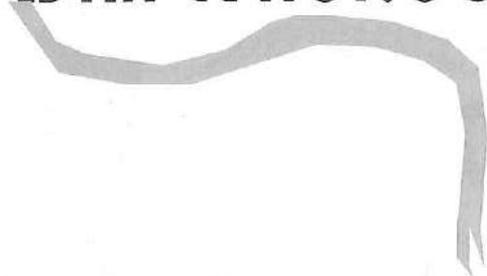
Plaza La Villa, 9
Tel. 978 80 01 23

44400 MORA DE RUBIELOS
(Teruel)



**Loterías y Apuestas
del Estado**

ROBERTO GONZALEZ VIVAS
BAR EL HONGO



C/ Agustín Planas
Teléfono 978 80 00 69
44400 MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

ARQUITECTURA y URBANISMO.

de

**ISIDRO J.
TORRES
PALOP**

ESTUDIO

ARQUITECTO

44400 MORA DE RUBIELOS
TEL. 978 80 61 17

46970 ALAQUÀS - VALENCIA
TEL. 96 151 36 91

Móvil 639 691 905

E-Mail 04063 @ ctav.es

JOSE LOZANO

PINTURA Y ESPUMA POLIURETANO

C/ Desamparados, 18 • Tel. (964)14 69 58
ALTURA (Castellón)

CONSTRUCCIONES FUEN-LOZANA, S.L.

*VENTA DE CASAS UNIFAMILIARES,
VIVIENDAS Y CHALETS*

Avda. Ibáñez Martín, 25
Teléfonos 978 80 01 24 / 978 80 60 66
MORA DE RUBIELOS

CONSTRUCCIONES

JOSE RAMON Y MATIAS



C/ Ensanche, 24
Teléfono 978 80 60 89
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Joaquín Bueso Bayo

FABRICANTE DE
"CESTAS DE NAVIDAD"

Teléfono 978 80 00 45
MORA DE RUBIELOS
(Teruel)

Mimbre Verde

ARTESANIA EN CAÑA
Y MIMBRE
ARTICULOS DE REGALO
LISTAS DE BODAS
MUEBLES Y DECORACION
ROPA Y COMPLEMENTOS

C/ Los Centelles, 34
Tel. 96 373 65 90
46006 VALENCIA



AUDITORES Y CONSULTORES DE TERUEL

Ana Bueso Arnau

ECONOMISTA - GESTOR ADMINISTRATIVO

Rita Bueso Arnau

ABOGADO

- ✓ Auditoría Legal
- ✓ Asesoría Jurídica
- ✓ Asesoría Fiscal, Laboral, Contable

C/ Ronda de Ambeles, 40-5ºD
44001 TERUEL

Tel. 978 61 20 85
Fax 978 61 21 49



Enamorados...

Estamos enamorados... de Teruel. Amamos esta tierra y por eso plantamos en ella los frutos de nuestro esfuerzo. Impulsamos los proyectos de las gentes de aquí. Y aquí desarrollamos toda nuestra obra social.

Tal vez existan en este planeta lugares más bellos, pero ésta es la tierra que nosotros amamos y su progreso es nuestro único interés. Porque somos la Caja Rural ... de Teruel.

Nos conoces, pensamos en ti.



CAJA RURAL DE TERUEL

- MECANICA
- ELECTRICIDAD
- CHAPA
- PINTURA



MORAUTO ROS TORAN, S.L.

Servicio Grua 24 h.

Polígono Los Cerezos, Parcela 12
Teléfono 978 72 80 47 - Móvil 616 92 85 16

44400 MORA DE RUBIELOS
(Teruel)



emipesa
S.A.

CL PARTIDA EL PLANO, S/N.

44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

TELEF: 978-80 00 13* 978-80 03 87

FAX: 978-80 00 23



arvipisa
S.A.

CN. SAGUNTO BURGOS. KM 94,500

44450 LA PUEBLA DE VALVERDE (TERUEL)

TELEFONO Y FAX: 978- 67 02 14



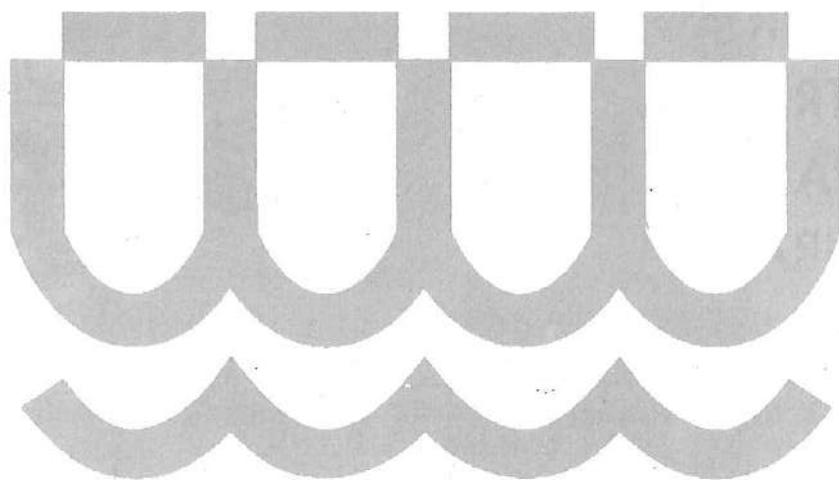
sergruco
S.L.

POLIGONO LA PAZ. PARCELA 191. CALLE M

44195 TERUEL

TELEFONO Y FAX: 978- 61 11 00

i n v e s d e n t



C l í n i c a d e n t a l

*Con su confianza
cuidamos
de su salud y de su imagen*

Nuestras Clínicas Dentales a su servicio están en:

Calixto III, nº 5 bajo
Tel. 96 385 56 65
46008 VALENCIA

Conde de Berbedel, nº 35 bajo
Tel. 96 169 13 14
46117 BETERA (Valencia)

Pintor Fillol, nº 13
Tel. 964 13 71 98
12413 CASTELLNOVO (Castellón)

Diputación, nº 3-1º-1ª
Tel. 978 80 00 50
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

C/ Navarra, nº 31
Tel. 96 226 62 26
NAVARE (Valencia)

C/ Mayor, nº 41
Tel. 964 13 57 58
SONEJA (Castellón)

Avda. Valencia, nº 73
Tel. 978 78 51 23
46140 ADEMUZ (Valencia)

**FRUTAS
VIDAL**

/c POLIGONO EL QUIÑÓN 17
Tel: 978 77 11 55 Movil 608 343 352
ALIAGA TERUEL

*Les
desea
Felices
Fiestas*

LUIS MIGUEL EDO CASTELAR

PINTURAS Y DECORACION

Teléfono 978 80 02 32 ■ C/ Agustín Planas, 10-2º ■ Mora de Rubielos (Teruel)



Agradecimiento

A todas aquellas personas que han hecho posible, el imprimirse esta revista de fiestas. A todos los señores comerciantes que nos ayudan, a los particulaes y, especialmente, queremos resaltar la ayuda altruista, de todos los que de una forma destacada "capturaron" anuncios para nutrir sus páginas. A los colaboradores que, con sus trabajos, hacen ameno su contenido.

La Comisión

Agradecimiento

La Asociación de Disminuidos "Puerta del Mediterráneo" de la comarca Gudar-Javalambre, quiere agradecer desde estas líneas, la colaboración de todas las entidades, ayuntamientos, empresas y particulares que durnate este año 2000, nos ha ayudado en nuestro empeño de integración de los colectivos de disminuidos.

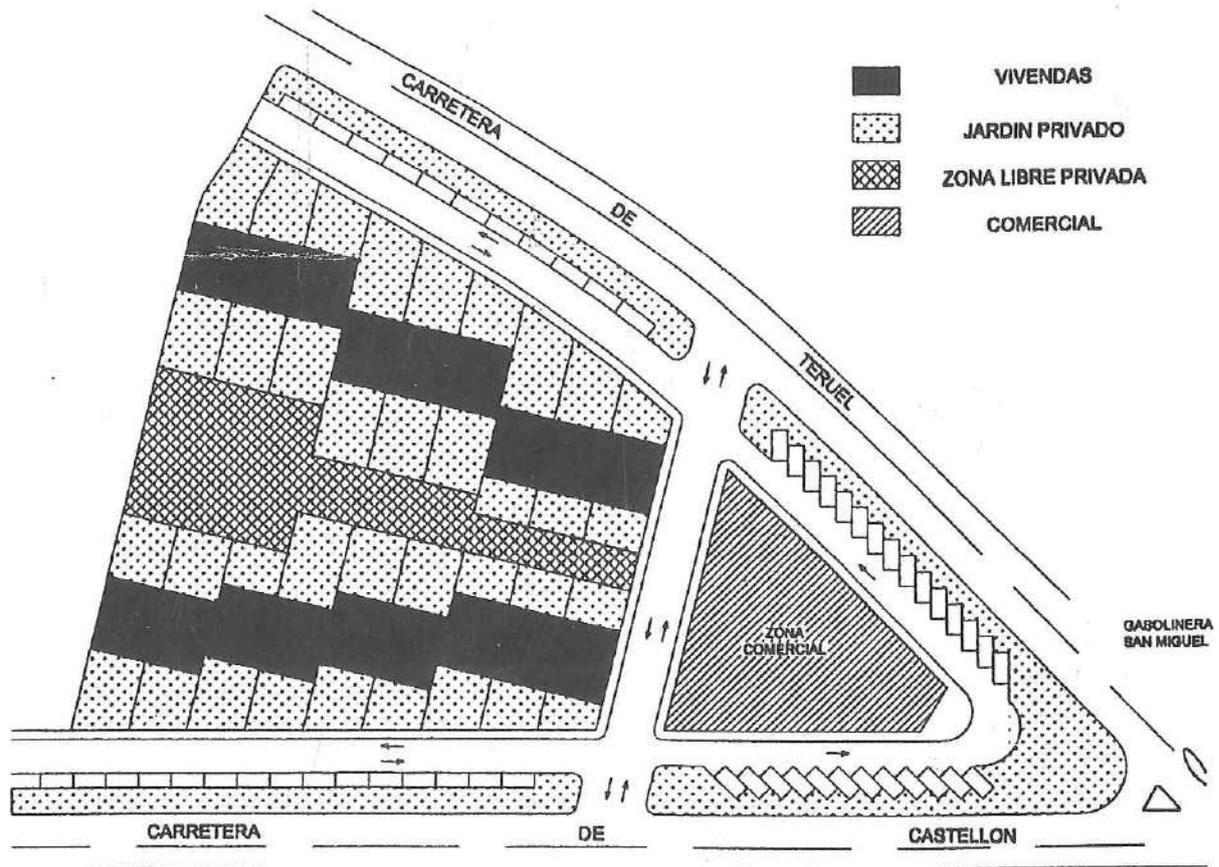
ASOCIACIÓN DE DISMINUIDOS
"PUERTA DEL MEDITERRÁNEO"
C/ Compañía, 30
444000 MORA DE RUBIELOS
Tel. 978 80 04 78

URBANIZACIÓN "PORTAL DE LA SIERRA"

PROMOCION Y VENTA
DE

18 VIVIENDAS UNIF.

EN EL MEJOR SOLAR SE HA ESTUDIADO UN PROYECTO DIFERENTE, CUIDANDO TODOS LOS DETALLES, PARA QUE LAS VIVIENDAS Y SU ENTORNO SEAN DE EXCEPCIONALES CARACTERISTICAS.



PROMOTOR: MORA URBANA S.L.

TEL. 609 35 36 80 MORA DE RUBIELOS
TEL. 96 378 42 85 VALENCIA

Relación de Comerciantes colaboradores para la Edición del Programa de Fiestas - Mora 2000

	<u>Pág.</u>		<u>Pág.</u>
AGRIBECO, S.L. Fertilizantes	67	EL HONGO. Bar	75
AMANTES. Funeraria	45	EMIPESA-ARPIVISA-SERGRUCO	79
BALMES. Librería	66	EL PORTAL. Regalos y Expededuría de Tabacos	75
BCH. Banco Central Hispano.....	53	ESCALÓN. Disco-Bar Terraza	74
BLASCO DE CATI. Turrone y Mazapanes	44	ESCRICHE VICENTE. Electricidad Mora.....	64
BELQUEBA. Promociones Inmobiliarias.....	37	FERRER. Carpintería y Muebles, S.L.....	52
BLESA, C.B. Fabricación Muebles, barandilla. Artesanos.....	56	FERRER. Mármoles.....	72
BOTIQUIN. Bar	50	FERRER. Talleres vehículos y Herrería y Forja	44
BUESO ARNAU, ANA Y RITA. Consultoría, Auditoría y Asesoría	77	FERRER CERCOS, ANGEL, S.L. Carpintería Mecánica.....	60
BUESO BAYO, JOAQUIN. Fabricante "Cestas de Navidad" ...	77	MONTOLÍO LÓPEZ, S.L. Fontanería.....	42
CAJA RURAL DE TERUEL.	78	FORTEA JARQUE, MIGUEL. Constructor	55
CANON.Equipos de oficina de Teruel, S.A.	56	FUEN-LOZANA, S.L. Construcciones.....	76
CAÑASECA. Bar	46	GARGALLO CORELLA, S.L. Construcciones	68
CARACOLA. Regalos	52	GARGALLO MORA, S.L. Secadero de Jamones	41
CASAS, PACO. Muebles, Decoración, Interiorismo	52	GINÉS Y PALOMINO. Escayolas.....	60
CATALÁN. Pescadería.....	43	GÓMEZ. Supermercado.....	68
CEDRILLAS. Carpintería	66	GUDAR 2.000, S.L. Construcciones.....	61
CERCOS. Electrodomésticos, cadena Master.....	73	GUSSI II. Disco Bar.....	55
CERVERA BAGUENA, JOSÉ LUIS. "Chispas"	65	HERVÁS R. S.A. Materiales de Construcción.....	40
CONCHA. Parques Infantiles	47	IBERCAJA	2
CHAPA DEVESA. Roberto B. Asesoría Jurídico-Fiscal.....	62	INICIATIVA EN EMBALAJES, S.L.	36
CRUCETA. Carnicería	65	INSTALACIONES ELÉCTRICAS. Ricardo Fuertes	39
DOÑATE PEIRÓ. C.B. HERMANOS. Almacén y Distribuciones	69	INTERPEÑAS REGAJO. Asociación Cultural	84
EDO CASTELAR, LUIS MIGUEL. Pinturas y Decoración ...	81	INVEDENT. Clínica Dental.....	80
EL ESCALÓN. Emboladores.....	38	JAIME I Y MORA DE ARAGÓN. Hotel, Bar y Restaurante..	54
		JESÚS NAZARENO. Cofradía.....	38
		JOSA. Mercería.	57

	<u>Pág.</u>		<u>Pág.</u>
JOSE RAMÓN Y MATÍAS. Construcciones	76	OFFERS-LA RUEDA. Moda.....	73
LA BODEGA. Bar.....	39	ORTIN, ISMAEL. Cristales y Persianas	52
LA CARRASCA. Restaurante.....	45	PALACE. Bar	57
LA RUEDA. Hotel-Restaurante	85	PERALES MOR, ANTONIO. Pintor.....	55
LAINÉZ OJEDA, J. Frutería.....	71	POMPAS FUNEBRES DE TERUEL	59
LOPEZ MATEO HERMANOS, S.L. Estación de Servicio		PORTAL DE LA SIERRA. Urbanización	82
San Miguel.....	38	PRUDENCIA. Papelería y Kiosko.....	62
LOS IDEALES. Txaranga.....	64	RIVER'S. Peluquería, Salón de belleza	48
LOZANO, JOSÉ. Pintura y Espuma de Polietileno	76	ROBRES. M ^a . Ángeles. Tejidos	63
MARCELINO. Carpintería	50	SAN MIGUEL. Bar-Restaurante.....	55
MARÍN LARA. Correduría de Seguros, S.L.	60	SAN MIGUEL. Hogar-Bar del Jubilado	53
MARTÍN BENEDICTO, MIGUEL. Fontanería y Calefacción...	65	SAN MIGUEL, "LOS TINTOREROS". Carnicería.....	71
MC TECNICS. Mecánica, Electricidad, Tapicería y		SANAHUJA MOLLÓN, ADELA. Ferretería	57
Vehículos de Importación	43	SANTA LUCÍA, S.A. Construcciones y Obras Públicas	51
MIMBRE VERDE. Artesanía, Regalos, Muebles y		SANTAFE GUILLEN, FRANCISCO. Calzados	59
Decoración.....	77	SEBASTIAN PERALES, MIGUEL. Arquitecto Técnico.....	70
MOLINA & LACUESTA, C.B. Transportes.....	58	SIERRA DE MORA. Secadero de Jamones.....	63
MOLI-MAR. Restaurante.....	42	SPORTWELL. Artículos Deportivos	42
MOR CATALÁN, DANIEL. Compraventa de Ganados	49	TAXIS CERCOS	40
MOR MARTÍN, BRAULIO. Excavaciones.....	63	TORRES ARANDA, MIGUEL. Arquitecto	70
MORAURO ROS TORÁN, S.L. Mecánica, Electricidad,		TORRES PALOP, ISIDRO J. Arquitectura y Urbanismo	75
Chapa y Pintura	79	TRANSDelusur, S.L. Transp. Demetrio-Raul Jarque.....	43
MORUBI.....	34	VIDAL. Frutas.....	81
NAVARRÉ, GREGORIO. Ganadería de Reses Bravas	72	YUGETE. Discoteca	50



"Asociación Cultural"
INTERPEÑAS REGAJO

*Les desea que pasen unas Felices Fiestas
San Miguel 2000*



Hotel - Restaurante



La Rueda II



Sala de convenciones
Salones de banquetes y recepciones



Habitaciones con TV color,
Teléfono y baño completo



Bar
Cafetería
Terrazas

Salón de TV
Salón social

Restaurante
Discoteca



Jakuzzi
Gimnasio



Picadero de caballos
Piscina con música ambiental

Ctra. de Alcalá, Km. 0'900
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Tels. (978) 80 03 50 y 80 00 29
Fax (978) 80 61 92

OS DESEAMOS FELICES FIESTAS



Felicidades.

1990

Felicidades a todos los que disfrutan del agua.

2000

Felicidades a todos aquellos que, **como nosotros**, creen que éste es un bien escaso y preciado, que debe ser utilizado de forma racional.

Felicidades a quienes cuidan el agua, **como nosotros.**

En estos 10 años de actividad que ahora celebramos, hemos trabajado en su extracción, canalización, potabilización, suministro y depuración para más de un centenar de municipios.

Pero es necesaria la colaboración ciudadana para que todos sigamos disfrutando del agua.

Felicidades por respetarla y colaborar en su correcto uso, **como nosotros.**



egevasa empresa general
valenciana del agua, s.a.

Sta. Amalia, 2-E2 • 46009 Valencia • Tel. 96 339 02 50 • Fax 96 393 13 62 • www.egevasa.es

Servicio 24 h. Tel. 96 362 01 19